

**Programación anual y de las unidades didácticas**  
**Curso de Lengua, Cultura y Civilización Rumana, 2023/ 2024 Castilla la Mancha**

**profesor Mona Nedelcu**

Unidad didáctica	Contenidos					
	Curso	Infantil	1º-2º de primaria	3º-4º de primaria	5º-6º de primaria	Instituto
<b>La familia.</b>	<b>Semana</b>					
	<b>Objetivos</b>	1.1 1.2 1.3 1.4 2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 3.3 4.1 4.2 4.3 4.4 4.5 4.6 4.7 4.8 5.1 5.2 5.3 5.4 5.5	1.4.;1.2 1.3;1.4; 1.5;2.1;2.2;2.3; 2.4;2.5; 2.6;3.1; 3.2;3.3.3.4.;3.53.6.,3.7 4.1.;4.2 4.3; 4.4; 4.5;		1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 3.1 3.2 3.3 4.1 4.2 4.3	1.1 1.2; 1.3 2.1; 2.2 3.1; 3.2 3.3;4.1 4.2; 4.3 5.1; 5.2 5.3; 6.1 6.2; 6.3 7.1; 7.2 8.1; 8.2 8.3
	2-8 oct	Presentación Test de evaluación inicial. Mi familia. Nuestra casa, la letra A, Canción-Nuestra familia musical La cabra y los tres cabritos-cuento de Ion Creanga	Presentación. Test de evaluación inicial La familia lexical. Los vocales de la lengua rumana Cuento La cabra y los tres cabritos, de Ion Creanga Juego didáctico “el faisán”	Presentación. Test de evaluación inicial, “Abuelos, padres, niños” lectura de Alexandra Ioachim. Adivinanzas El sustantivo. La cabra y los tres cabritos de Ion Creanga	Presentación, Test de evaluación inicial Recuerdos de infancia de Ion Creanga El sustantivo, La cabra y los y los tres cabritos de Ion Creanga	Presentación. Test de evaluación inicial, Actividades favoritas, El callejón de la infancia” por Ionel Teodoreanu, el sustantivo, La casa paternal de Grigore Vieru
	9-15 oct.	El alfabeto rumano-presentación general, los símbolos de Rumania (el himno, la bandera y el escudo) la canción del otoño, poesías sobre el otoño,	Soy rumano-poesía, el árbol genealógico, El alfabeto rumano, Los símbolos de Rumania, canción del otoño, poesías sobre el otoño, reconocemos las	Fuimos niños los dos, mi hermano y yo, de Mihai Eminescu, , el árbol genealógico Los símbolos de Rumania, canción del otoño, poesías sobre el	El Abuelo, por Barbu Stefanescu Delavrancea, el árbol genealógico, Los símbolos de Rumania, canción del otoño, poesías sobre el otoño,	La madre de Esteban el Grande, por Dmitrie Bolintineanu, el árbol genealógico, localización en el mapa de la localidad natal, Provincias y países

**Programación anual y de las unidades didácticas**  
**Curso de Lengua, Cultura y Civilización Rumana, 2023/ 2024 Castilla la Mancha**

**profesor Mona Nedelcu**

		La letra O, reconocemos las estaciones de los imágenes, Fruta y verdura de otoño	estaciones de las imágenes	otoño, reconocemos las estaciones de los imágenes	reconocemos las estaciones de las imágenes	vecinos de Rumania, las provincias históricas
16-22 oct.	Fiestas y tradiciones en la familia: el bautizo, la boda, el entierro La hija del viejo y la hija de la vieja, cuento de Ion Creanga la letra y el sonido Ă	La ama de casa por Otilia Cazimir La hija del viejo y la hija de la vieja, cuento de Ion Creanga, Sinónimos, antónimos, homónimos, los grupos de letras ce, ci, ge, gi	Dos buenos hermanos, de Elena Farago, La hija del viejo y la hija de la vieja, cuento de Ion Creanga, Los signos de puntuación, la invitación, los grupos de letras ce, ci, ge, gi	La boda de Zamfira, por George Cosbuc La hija del viejo y la hija de la vieja, cuento de Ion Creanga Los signos de puntuación, la invitación, los grupos de letras ce, ci, ge, gi	La boda de Zamfira, por George Cosbuc, las enseñanzas de Neagoe Basarab a su hijo, Teodosie, la carta, los grupos de letras ce, ci, ge, gi	
23-29 oct.	La balada de un pequeño grillo, por George Toparceanu, El sonido y la letra B, tradiciones rumanas y españolas relacionadas con el Dia de los difuntos, tradiciones de San Dumitru	El recuento de Titel Constantinescu, la separación de las palabras en silabas, tradiciones rumanas y españolas relacionadas con el Dia de los difuntos, tradiciones de San Dumitru, los grupos de letras che, chi, ghe, ghi,	¿Que tal estas, abuela? Por Mircea Santimbreaanu, tradiciones rumanas y españolas relacionadas con el Dia de los difuntos, tradiciones de San Dumitru, los grupos de letras che, chi, ghe, ghi, el sustantivo, ejercicios	De niño, andaba por los bosques, por Mihai Eminescu, tradiciones rumanas y españolas relacionadas con el Dia de los difuntos, tradiciones de San Dumitru, los grupos de letras che, chi, ghe, ghi, el sustantivo, ejercicios	El mundo por el que he pasado, por Ioan Slavici, tradiciones rumanas y españolas relacionadas con el Dia de los difuntos, tradiciones de San Dumitru, los grupos de letras che, chi, ghe, ghi, el sustantivo, ejercicios La familia- el campo semántico.	

**Programación anual y de las unidades didácticas**  
**Curso de Lengua, Cultura y Civilización Rumana, 2023/ 2024 Castilla la Mancha**

**profesor Mona Nedelcu**

<b>Noviembre</b>	<b>Objetivos</b>	1.1 1.2 1.3 1.4 2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 3.3 4.1 4.2 4.3 4.4 4.5 4.6 4.7 4.8 5.1 5.2 5.3 5.4 5.5	1.1.;1.21.3;1.4 1.5;2.1; 2.2;2.4; 2.5;2.6; 3.1;3.2 3.3.;3.43.5.;3.63.7;4.1. 4.2.,4.3 4.5;4.6		1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 3.1 3.2 3.3 4.1 4.2 4.3	1.1 1.2; 1.3 2.1;2.2 3.1; 3.2 3.3; 4.1 4.2; 4.3 5.1; 5.2 5.3; 6.1 6.2; 6.3 7.1; 7.2 8.1; 8.2 8.3
<b>Raíces (2)</b> <b>Tiempo y espacio rumano</b>	30-5 nov.	Mi amigo-descripción, la letra V Ejercicios gráficos, el acuerdo-oral- del sustantivo y del adjetivo	Nuestros antepasados, los dacios y los romanos, Decebal y Trajano, el adjetivo-ejercicios	La formación del pueblo rumano y de la lengua rumana, Los rumanos y sus vecinos-descripción, El adjetivo-ejercicios.	La formación del pueblo rumano y de la lengua rumana, La balada popular Miorita, La civilización de los dacios y de los getos, el adjetivo.	La balada popular Miorita, La civilización de los dacios y de los getos, el adjetivo.
	6-12 nov	La infancia de ayer y de mañana, fragmentos de la película “Recuerdos de la infancia” de Ion Creanga, La letra E juegos tradicionales rumanos	Mi país, por Gheorghe Tomozei, Castillos de Rumania, juegos tradicionales rumanos, Las grandes unidades del relieve rumano-descripción	Grandes viajeros rumanos El señor Goe por I.L. Caragiale, ortógrafas, Las grandes unidades del relieve rumano-descripción	La leyenda de Dragos, Grandes viajeros rumanos Las grandes unidades del relieve rumano-descripción y localización en el mapa, Monasterios de Rumania	La formación de Moldova y de Dobrogea, Monasterios de Rumania, La correspondencia entre Mihai Eminescu y Veronica Micle, las grandes unidades de relieve
	13-19 nov	Mi casa, mi pueblo-fichas para colorear, las habitaciones de la casa, ¿Con que viajamos? Los medios de transporte La letra M.	La ciudad de Bucarest la leyenda de Bucarest, El pueblo y la ciudad-características, el sujeto y el predicado	El país de los cuentos, por Mihail Sadoveanu, La leyenda de Bucarest, el adjetivo, Documentos Power Point	Constantin Brancoveanu, Castillos, ciudades y citadelas de Rumania, el adjetivo La leyenda de Bucarest	La formación de la provincia histórica Tara Romaneasca, Castillos, ciudades y citadelas de Rumania, el adjetivo, La leyenda de Bucarest

**Programación anual y de las unidades didácticas**  
**Curso de Lengua, Cultura y Civilización Rumana, 2023/ 2024 Castilla la Mancha**

**profesor Mona Nedelcu**

	20-26 nov	Elige y coloca bien- construimos juguetes, La letra N La cajita musical- canciones infantiles	Grandes voievodas rumanos-presentacion, Las plumas de Voda, por Dumitru Almas La interjeccion, Poverbios y adivinanzas	La romanidad al lado del Danubio, Grandes voievodas rumanos-presentacion, , La interjeccion, Poverbios y adivinanzas	Grandes voievodas rumanos-presentacion, La leyenda del maestro Manole, Neagoie Basarab, ortografos, adivinanzas, proverbios	La formacion del voievodato de Transilvania, Los reyes de Rumania La escritura funcional, presentacion de los grandes voievodas rumanos
<b>Tradiciones y fiestas</b>	<b>Objetivos</b>	1.1 1.2 1.3 1.4 2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 3.3 4.1 4.2 4.3 4.4 4.5 4.6 4.7 4.8 5.1 5.2 5.3 5.4 5.5	1.4.;1.2 1.3;1.4; 1.5;2.1; 2.2;2.3; 2.4;2.5; 2.6;3.1; 3.2;3.3.3.4.;3.53.6.,3.74.1.;4.24.3;4.4; 4.5;4.6	1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 3.1 3.2 3.3 4.1 4.2 4.3	1.1 1.2; 1.3 2.1; 2.2 3.1; 3.2 3.3; 4.1 4.2; 4.3 5.1; 5.2 5.3; 6.1 6.2; 6.3 7.1; 7.2 8.1;8.2 8.3	
	27-3 dec	1 de diciembre, Dia Nacional de Rumania, exposición de dibujos, El cuento de Papa Noel, Villancicos tradicionales rumanos, La letra P	Mi país, por Andrei Ciurunga, 1 de diciembre, Dia Nacional de Rumania, exposición de dibujos, El cuento de Papa Noel, la carta, Villancicos tradicionales rumanos	1 de diciembre, Dia Nacional de Rumania, exposición de dibujos, El cuento de Papa Noel, la carta, Villancicos tradicionales rumanos Esperando a Papa Noel, por Eugenia Popa Cohut	1 de diciembre, Dia Nacional de Rumania, exposición de dibujos, El cuento de Papa Noel, la carta, Villancicos tradicionales rumanos Esperando a Papa Noel, por Eugenia Popa Cohut	1 de diciembre, Dia Nacional de Rumania, Pastel de invierno, por Vasile Alecsandri, presentación de Rumania en ppts. hechos por los alumnos, exposición de dibujos de Rumania
	11-17 dec	La bolsita con dos duros, por Ion Creanga, cuento en imágenes La letra R, Decoraciones y postales	Postales y decoraciones de Navidad, El articulo-ejercicios, Los grupos de sonidos oa, ua, uă. Villancicos tradicionales rumanos	El invierno en la calle, por George Cosbuc, poesías y postales de Navidad, El articulo definido e indefinido,-	El invierno en la calle, por George Cosbuc, poesías y postales de Navidad, El articulo definido e indefinido,-ejercicios,	Postales y decoraciones de Navidad, El invierno en la calle, por George Cosbuc, El articulo definido e indefinido,-ejercicios,

**Programación anual y de las unidades didácticas**  
**Curso de Lengua, Cultura y Civilización Rumana, 2023/ 2024 Castilla la Mancha**

**profesor Mona Nedelcu**

		de Navidad, villancicos tradicionales rumanos.		ejercicios, Villancicos tradicionales rumanos	Villancicos tradicionales rumanos.	Villancicos tradicionales rumanos.
	18-22 dec	Tradiciones rumanas e españolas de Navidad y del Año Nuevo: La Cabra, los Irodos poesías y villancicos de Navidad, La letra D	Tradiciones rumanas e españolas de Navidad y del Año Nuevo: La Cabra, los Irodos poesias y villancicos de Navidad	Tradiciones rumanas e españolas de Navidad y del Año Nuevo: La Cabra, los Irodos, , poesias y villancicos de Navidad	Tradiciones rumanas e españolas de Navidad y del Año Nuevo: La Cabra, los Irodos poesias y villancicos de Navidad	Tradiciones rumanas e españolas de Navidad y del Año Nuevo: La Cabra, los Irodos poesias y villancicos de Navidad
<b>Historia y Cultura Rumana</b>	<b>Objetivos</b>	1.1 1.2 1.3 1.4 2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 3.3 4.1 4.2 4.3 4.4 4.5 4.6 4.7 4.8 5.1 5.2 5.3 5.4 5.5	1.4.;1.21.3;1.4;1.5;2.1;2.2;2.3;2.4;2.5;2.6;3.1;3.23.3.;3.4.;3.3.6.,3.74.1.;4.24.3;4.4; 4.5;		1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 3.1 3.2 3.3 4.1 4.2 4.3	1.1 1.2; 1.3 2.1; 2.2 3.1; 3.2 3.3; 4.1 4.2; 4.3 5.1; 5.2 5.3; 6.1 6.2; 6.3 7.1; 7.2 8.1; 8.2 8.3
	8-14 enero	Mihai Eminescu-selección de poesías, La letra Î, Que quiero ser, Trabalenguas, Ejercicios gráficos, juegos didácticos-soy...medico, vendedor, etc	Mihai Eminescu-selección de poesías, La cucaracha perezosa, por Elena Farago, ¿Conocemos las profesiones?, Presentación de las personalidades de la cultura rumana	Mihai Eminescu-selección de poesias, La colmena, por Tudor Arghezi, El pronombre-ejercicios, presentación de las personalidades de la cultura rumana	La vida y la obra literaria de Mihai Eminescu, Profesiones tradicionales rumanas, Visita virtual al museo tradicional Astra de Sibiu, El pronombre-ejercicios, Personalidades de la cultura rumana	La vida y la obra literaria de Mihai Eminescu, Profesiones tradicionales rumanas, Visita virtual al museo tradicional Astra de Sibiu, El pronombre-ejercicios, Personalidades de la cultura rumana
	15-21 enero	La Union de los Principados Rumanos, La jota de la Union	La Union de los Principados Rumanos, La jota de la Union, El consejo de los dedos,	El viejo Io Roata y Cuza Voda, La jota de la Union, ortografos, Trabalenguas,	La medida de Cuza, La jota de la Unión, ortógrafos, Trabalenguas,	La formacion del estado rumano, Ortografos, El pleonasma, Pintores y

**Programación anual y de las unidades didácticas**  
**Curso de Lengua, Cultura y Civilización Rumana, 2023/ 2024 Castilla la Mancha**

**profesor Mona Nedelcu**

		El sonido y la letra Â, ejercicios graficos los diminutivos.	por Elena Farago, trabalenguas, Pintores y escultores rumanos	Pintores y escultores rumanos	Pintores y escultores rumanos famosos	escultores rumanos famosos
	22-28 enero	La trabajadora-poesía, Dialogo sobre los trabajos que hacemos en casa La letra J, comparamos objetos y las localizamos en el espacio	El dinero trabajado, por Alexandru Mitru, La espiga de trigo y las malas hierbas, -poesía, la ortografía de mp y mb, Escritores y compositores rumanos famosos	El hombre y el pájaro, por Ion Creanga, El cantante de flauta y los coches por Giani Rodari, Miguel el Bravo, Escritores y compositores rumanos famosos	Profesiones y artesanías, El cuento de un hombre perezoso, por Ion Creanga, Escritores y compositores rumanos famosos	Profesiones y artesanías, Las principales corrientes literarias rumanos, Maitreyi, por Mircea Eliade, El debate, Escritores y compositores rumanos famosos
	29- 4 feb.	La juventud sin vejez y la vida sin muerte, por Petre Ispirescu, dibujos animados, El sonido y la letra R, poemas con la letra R, la descripción de la temporada de invierno.	La juventud sin vejez y la vida sin muerte, por Petre Ispirescu, El nuero y el género de los sustantivos-ejercicios, ¿Valentin o Dragobete? El amor entre dos culturas	El día de la cultura nacional, la presentación de las personalidades importantes de la cultura rumana, ¿Valentin o Dragobete? El amor entre dos culturas	El día de la cultura nacional, la presentación de las personalidades importantes de la cultura rumana, ¿Valentin o Dragobete? El amor entre dos culturas	El día de la cultura nacional, la presentación de las personalidades importantes de la cultura rumana El Lucero por Mihai Eminescu, ¿Valentin o Dragobete? El amor entre dos culturas
	<b>Objetivos</b>	1.1 1.2 1.3 1.4 2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 3.3 4.1 4.2 4.3 4.4 4.5 4.6 4.7 4.8 5.1 5.2 5.3 5.4 5.5	1.4.;1.21.3;1.4; 1.5;2.1;2.2;2.3; 2.4;2.5; 2.6;3.1; 3.23.3.;3.4.;3.53.6.,3.74.1.;4.2 4.3;4.4; 4.5;4.6		1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 3.1 3.2 3.3 4.1 4.2 4.3	1.1 1.2; 1.3 2.1; 2.2 3.1; 3.2 3.3; 4.1 4.2; 4.3 5.1; 5.2 5.3;6.1 6.2; 6.3 7.1;7.2 8.1; 8.2 8.3

**Programación anual y de las unidades didácticas**  
**Curso de Lengua, Cultura y Civilización Rumana, 2023/ 2024 Castilla la Mancha**

**profesor Mona Nedelcu**

<b>La escuela</b>	5-11 feb	¿Conocemos la hora?, Como saludamos según cada hora Los números, La letra C Ejercicios gráficos, Juego-soy el profesor	Ejercicios lexicales y de posicionamiento de un texto en una hoja, El numeral, la hora, Los gatitos van al colegio, por Ghe. Tomozei e Nichita Stanescu, Grandes viajeros rumanos	Bello y sabio libro, por Marcela Penes El verbo-la conjugación, ejercicios lexicales Adivinanzas El numeral, La hora, Grandes viajeros rumanos	Herizo, herizito, por Tudor Arghezi, El verbo-la conjugación, La primera escuela de Rumania, Como he aprendido el rumano, por Costache Negruzzi, grandes viajeros rumanos	El comerciante florentino y Vlad Tepes, leyenda y verdad sobre Drácula, Hecho común, por Ana Blandiana, El verbo y la conjugación, Grandes viajeros rumanos
	12-18 feb.	¿Como “hablan” los animales?, el cuerpo humano, palabras opuestas La letra Ș, canciones infantiles sobre los animales, Castillos de Rumania	Los grupos de letras ce, ci, ge, gi, che, chi, ghe, ghi-consolidacion, la ortografía de las vocales dobles (ii, ee, oo, uu), Castillos y palacios de Rumania	El cuento de los gansos, por George Cosbuc, El verbo, ¿la composición literaria- Como seria mi escuela ideal? Juegos en wordwall.net	El cuento de los gansos, por George Cosbuc El verbo, ¿la composición literaria- Como seria mi escuela ideal Castillos y palacios de Rumania	El perro y el perrito, fabula de Grigore Alexandrescu, Los géneros literarios, el verbo, ortógrafos, Castillos de Rumania
	19-25 feb	Canciones infantiles, La letra Ț, Animales salvajes y domésticos, conceptos espaciales, ejercicios gráficos	La escuela de los conejitos, por Grigore Vieru La escuela de Scheii Brasovului, La ortografía de î y de â, La frase afirmativa, interrogativa y negativa	La escuela de Scheii Brasovului Fram, el oso polar, por Cezar Petrescu, la publicidad, los libros de Apolodor, por Gellu Naum , El verbo-ejercicios	La escuela de Scheii Brasovului, Por caminos de montaña, por Calistrat Hogas -la descripción literaria y la descripción científica, el verbo-ejercicios, ortógrafos	La leyenda de la golondrina, Cuatro hojas de trebol, por Ioana Alexandru, El verbo-ejercicios, ortógrafos
	26 -3 marzo	La hormiga Fanica, los fenómenos	El alfabeto vivo, por Grete Tartler,	La leyenda del pueblo rumano, El traje tradicional rumano y	La leyenda del pueblo rumano	La leyenda del pueblo rumano

**Programación anual y de las unidades didácticas**  
**Curso de Lengua, Cultura y Civilización Rumana, 2023/ 2024 Castilla la Mancha**

**profesor Mona Nedelcu**

		meteorológicos en símbolos, La letra F, El traje tradicional rumano y canciones tradicionales de Rumania	El traje tradicional rumano y canciones tradicionales de Rumania	canciones tradicionales de Rumania Pajaritos soñolientos, por Mihai Eminescu	La etnogénesis rumana, El traje tradicional rumano y canciones tradicionales de Rumania,	La etnogénesis rumana, El traje tradicional rumano y canciones tradicionales de Rumania,
<b>La Naturaleza</b>	<b>Objetivos</b>	1.1 1.2 1.3 1.4 2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 3.3 4.1 4.2 4.3 4.4 4.5 4.6 4.7 4.8 5.1 5.2 5.3 5.4 5.5	1.4.;1.2 1.3;1.4; 1.5;2.1; 2.2;2.3 2.4;2.5; 2.6;3.1; 3.23.3.; 3.4.;3.5 3.6;3.7; 4.1.;4.2.4.3;4.4; 4.5; 4.6	1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 3.1 3.2 3.3 4.1 4.2 4.3	1.1 1.2; 1.3 2.1; 2.2 3.1; 3.2 3.3; 4.1 4.2; 4.3 5.1 5.2 5.3; 6.1 6.2; 6.3 7.1; 7.2 8.1;8.2 8.3	
	4-10 marzo	Los jardines florecen-cancion, La leyenda del Martisor, confeccionamos “martisoare” y postales de primavera La letra G/fichas de trabajo	El “martisor”-leyenda y confeccionamiento, exposición de Martisoare, El plural de los sustantivos, ejercicios lexicales	El “martisor”-leyenda y confeccionamiento, exposición de Martisoare, La frase simple y la frase desarrollada	El “martisor”-leyenda y confeccionamiento, exposición de Martisoare La leyenda de Dragobete	El “martisor”-leyenda y confeccionamiento, exposición de Martisoare Los parónimos, Sobre la latinidad de la lengua rumana
	11-17 marzo	¡Felicidades, mama! Poesías y canciones del Día de la Madre (8 de marzo) Cuentos y juegos interactivos La letra L	Poesías y canciones del Día de la Madre (8 de marzo), confeccionamos postales por el día de la madre, la leyenda de la campanilla de invierno	Poesías y canciones del Día de la Madre (8 de marzo), confeccionamos postales por el día de la madre, la leyenda de la campanilla de invierno	Poesías y canciones del Día de la Madre (8 de marzo), confeccionamos postales por el día de la madre, la leyenda de la campanilla de invierno	El relieve de Rumania, La leyenda de la campanilla del invierno, De los moldavos, por Miron Costin, confeccionamos postales por el día de la madre



**Programación anual y de las unidades didácticas**  
**Curso de Lengua, Cultura y Civilización Rumana, 2023/ 2024 Castilla la Mancha**

**profesor Mona Nedelcu**

	18 -24 marzo	¿Dónde jugamos? Visita virtual por los parques naturales de Rumania, Las letras T y Ț,	La primavera, por Vasile Alecsandri, Parques nacionales de Rumania, visita virtual, la descripción.	Parques nacionales de Rumania, visita virtual, la descripción, el adjetivo-ejercicios, Animales “arquitectos”	Parques nacionales de Rumania, visita virtual, la descripción, redacción de un ensayo según unos imágenes	Ensayo-Mi país, Parques nacionales de Rumania, visita virtual, la descripción
	2- 7 abril	¡Llega el conejito! Tradiciones rumanas y españolas de Pascua, hacemos postales de Pascua y pintamos huevos La letra T/fichas	Tradiciones rumanas y españolas de Pascua, hacemos postales de Pascua y pintamos huevos, Canciones de primavera	De Pascua, por George Cosbuc, tradiciones rumanas y españolas de Pascua, hacemos postales y pintamos huevos de pascua, Superlativos geográficos de Rumania	De Pascua, por George Cosbuc, tradiciones rumanas y españolas de Pascua, hacemos postales y pintamos huevos de pascua, Superlativos geográficos de Rumania	La primavera por Tudor Arghezi, tradiciones rumanas y españolas de Pascua, hacemos postales y pintamos huevos de pascua, Superlativos geográficos de Rumania
	<b>Objetivos</b>	1.1 1.2 1.3 1.4 2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 3.3 4.1 4.2 4.3 4.4 4.5 4.6 4.7 4.8 5.1 5.2 5.3 5.4 5.5	1.4.;1.; 1.3; 1.5; 2.1; 2.2; 2.3;2.4;2.5;2.6;3.1;3.6.3.7;4.1.4.2.,4.5.4.6		1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 3.1 3.2 3.3 4.1 4.2 4.3	1.1 1.2; 1.3 2.1; 2.2 3.1; 3.2 3.3; 4.1 4.2; 4.3 5.1; 5.2 5.3; 6.1 6.2;6.3 7.1;7.2 8.1; 8.2 8.3
<b>Arte y ciencia</b>	8-14 abril	El joven cangrejo, ¿por Giani Rodari, Donde se encuentra? Agrupamos cosas y contamos. Los días de la semana y los meses del año, Que hora es? Las letras S y Ș	La leyenda del lirio, Constantin Brancusi El joven cangrejo, ¿por Giani Rodari, Donde se encuentra? ¿Agrupamos cosas y contamos, Los días de la semana y los meses del año, ¿Conocemos la hora?	Inventos e inventores rumanos. Tradiciones rumanas de 1 de mayo, Redacción de un ensayo sobre un tema libre, Grandes escultores rumanos	Inventos e inventores rumanos. Tradiciones rumanas de 1 de mayo, Redacción de un ensayo sobre un tema libre, Grandes escultores rumanos, El numeral-ejercicios	La leyenda del monasterio de Arges, Grandes escultores rumanos, Constantin Brancusi, 100 rumanos celebres, inventos e inventores rumanos.

**Programación anual y de las unidades didácticas**  
**Curso de Lengua, Cultura y Civilización Rumana, 2023/ 2024 Castilla la Mancha**

**profesor Mona Nedelcu**

	15-21 abril	La fauna y la flora de Rumania, ejercicios de lógica y de perspicacidad, L leyenda del girasol, La letras B y V	En el zoo, por Marin Sorescu, La fauna y la flora de Rumania, El numeral-ejercicios	Curiosidades geográficas de Rumania, Las clases de palabra, En el zoo, por Marin Sorescu, La fauna y la flora de Rumania	Nicolae Labis, Si todo esto se aprendera, Mate magia, Los pequeños navegadores-sites de internet para aprender el rumano, La fauna y la flora de Rumania	Viajeros extranjeros sobre la civilización medieval rumana, Inventos e inventores rumanos, N Labis, Si todo esto se aprenderá, Mate magia
	22-28 abril	Cuento en imágenes. Recortamos y pegamos, Los grupos de letras CE, CI, Aprendemos canciones de la “Cajita musical”	La niña que ha cogido a “No” en brazos, por Octav Pancu Iasi, Artesanías rumanas, Tradiciones rumanas de 1 de mayo	“El pequeño Jorj”-la vida de George Enescu, Poesías de primavera, Pintores rumanos celebres, Tradiciones rumanas de 1 de mayo, Matemagia.	Poesias de primavera, El adverbio-ejercicios, términos matemáticos- las operaciones y sus propiedades, presentacion de un álbum con los pintores rumanos famosos,	La entrevista laboral, Visita virtual del Museo del Paysano rumano de Bucarest, Matemagia, Tradiciones rumanas de 1 de mayo.
	29-5 mayo	El cuento del conejito y del perro, El relieve de Rumania con plastilina, la letra Q, fichas de trabajo,ubicación en el espacio, juegos lexicales	Esteban el Grande y la Vrancioaia, por Dumitru Almas, Grandes pintores rumanos, cuento en imágenes, el acuerdo del adjetivo con el sustantivo.	El mar, un agua util, por Marin Sorescu, Grandes pintores rumanos, el atributo y el complemento	La leyenda del Mures y de Olt Sabias que? Curiosidades geográficas, Grandes pintores rumanos/ Grigorescu	La leyenda del Mures y de Olt, Sabias que? Curiosidades geográficas, Grandes pintores rumanos, la dramaturgia rumana, grandes representantes
	<b>Objetivos</b>	1.1 1.2 1.3 1.4 2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 3.3 4.1 4.2 4.3 4.4 4.5 4.6 4.7 4.8 5.1 5.2 5.3 5.4 5.5	1.4.;1.21.3;1.4; 1.5;2.1;2.3;2.4; 2.5;2.6; 3.1;3.2 3.4.;3.6 3.7;4.1. 4.2;4.4; 4.5;4.6	1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 3.1 3.2 3.3 4.1 4.2 4.3	1.1 1.2; 1.3 2.1; 2.2 3.1; 3.2 3.3; 4.1 4.2; 4.3 5.1; 5.2 5.3; 6.1 6.2; 6.3 7.1; 7.2 8.1; 8.2 8.3	

**Programación anual y de las unidades didácticas**  
**Curso de Lengua, Cultura y Civilización Rumana, 2023/ 2024 Castilla la Mancha**

**profesor Mona Nedelcu**

<b>El mundo en el que vivimos</b>	6- 12 mayo	La Tierra, nuestro planeta, viaje virtual por otros países, como se llaman sus habitantes, La letra W –fichas de trabajo	¿A quien ladra Grivei? Por Marin Sorescu, Los países y los habitantes de la UE, breve historia de la UE, imagenes de los países y de las capitales	Los países y los habitantes de la UE El adverbio-ejercicios, Alexandru Ioan Cuza y sus reformas historicas	Emil Racovita y Dumitru Prunariu, viajeros y exploradores, Los países y los habitantes de la UE , El adverbio-ejercicios	El planeta de los dos soles, por Horia Arama La historia de la formación dela UE, El adverbio-ejercicios De repaso.
	13- 19 mayo	Somos europeos, celebramos el Día de Europa-el himno, la bandera y el logo de la UE, el Día de la familia, presentamos álbumes de familia, la letra X /fichas de trabajo.	Somos europeos, celebramos el Día de Europa-el himno, la bandera y el logo de la UE, El abuelo nos cuenta...las grandes fiestas del año, Curiosidades de Europa	Somos europeos, celebramos el Día de Europa- los simbolos de la UE, Presentacion de la familia, Atracciones y curiosidades del continente europeo.	Breve historia de la UE, los simbolos de la UE, localizacion en el mapa de los paises y de los capitales europeos, Grandes actores rumanos, La preposicion-ejercicios	Debate-pro y contra de la UE, el diario, Mirada sobre la dramaturgia rumana- Eugene Ionesco, la preposicion.
	20—26 mayo	Hagamos una excursión virtual -visita de un objetivo histórico de la localidad y su descripcion, La letra Y, mandalas con las letras, canciones infantiles	Conozco mi localidad? Descripcion de la localidad, La leyenda de las cerezas sobre las orejas, Rutas turisticas de Rumania	Pueblos y ciudades, por Geo Bogza, elementos de geografía de Rumania, localización de Rumania en el mundo, Rutas geográficas de Rumania	Alexandru Vlahuta-La Rumania pintoresca, trabajo en equipo sobre la localidad natal, rutas turísticas de Rumania, la conjunción - ejercicios	Recursos naturales de Rumania, síntesis de la historia contemporánea de Rumania, Rutas turísticas de Rumania, La conjunción y la interjección
	27- 2 junio	Praslea el bravo y las manzanas de oro, por Petre Ispirescu, La letra Z, construimos de las formas geométricas.	Praslea el bravo y las manzanas de oro, por Petre Ispirescu, Grandes deportistas rumanos, identificamos	Praslea el bravo y las manzanas de oro, por Petre Ispirescu, los deportes. Ensayo-mi deporte favorito.	La interjección Praslea el bravo y las manzanas de oro, por Petre Ispirescu, Grandes deportistas	Fat Frumos de las lagrimas, por Mihai Eminescu-cuento en versos, Grandes deportistas rumanos, la

**Programación anual y de las unidades didácticas**  
**Curso de Lengua, Cultura y Civilización Rumana, 2023/ 2024 Castilla la Mancha**

**profesor Mona Nedelcu**

			los deportes, fichas de trabajo.		rumanos, ensayo-deportes para inventar, la interjección.	cultura laica y la cultura religiosa.
	<b>Objetivos</b>	Revisión-el alfabeto, juegos lógicos, ejercicios gráficos, canciones infantiles	Revisión, test de evaluación, Dos grandes amigos, por Mircea Santimbreanu,	Revisión, test de evaluación, Dos grandes amigos, por Mircea Santimbreanu	Revisión, test de evaluación, Dos grandes amigos, por Mircea Santimbreanu	Revisión, test de evaluación, evaluación del portafolio personal
<b>La infancia</b>		1.1 1.2 1.3 1.4 2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 3.3 4.1 4.2 4.3 4.4 4.5 4.6 4.7 4.8 5.1 5.2 5.3 5.4 5.5	1.4.;1.2 2.1; 2.2; 2.3;2.4; 2.5;2.6; 3.1;3.2 3.4.; 3.5 4.2.,4.3 4.4; 4.6		1.1 1.2 2.1 2.2 3.1 3.2 3.3 4.1 4.2 4.3	1.1 1.2; 1.3 2.1; 2.2 3.1; 4.2; 4.3 5.1; 5.2 5.3; 7.2 8.1; 8.2 8.3
	3-10 junio	Poesías y canciones de verano, los planes de vacaciones, lecturas recomendadas, origami	Canciones y poesías sobre el verano, planes para las vacaciones, juegos, revisión, lecturas recomendadas	La infancia-ensayo, Revisión-la morfología, la historia y la geografía de Rumania	Revisión-la morfología, la historia y la geografía de Rumania, planes de verano, lecturas recomendadas	Mi infancia, por Magda Isanos, ensayo sobre la adolescencia, Revisión general, lecturas recomendadas
	13- 21 junio	Revisión general, actuación de fin de curso, juegos a elegir	Autoevaluación, concurso de interpretación, actuación de fin de curso	Autoevaluación, concurso de interpretación, actuación de fin de curso	Autoevaluación, concurso de interpretación, actuación de fin de curso	Autoevaluación y evaluación del curso, test de personalidad, juegos logicos

## **OBJETIVOS**

### **EL CICLO INFANTIL**

#### **1.1.OBJETIVOS DEL MARCO**

- 1.Desarrollo de la capacidad de hablar, entender y usar correctamente los significados de las estructuras verbales orales;
2. Educar una expresión verbal correcta desde un punto de vista fonético, léxico, sintáctico;
- 3 Desarrollar la creatividad y la expresividad del lenguaje oral;
- 4 Desarrollar la capacidad de comprender y transmitir intenciones, pensamientos, significados mediados por el lenguaje escrito.
5. Formar una actitud positiva hacia uno mismo y hacia los demás e interés hacia el país de origen.

#### **1.2. OBJETIVOS DE REFERENCIA**

*1 Desarrollar la capacidad de hablar, comprender y usar correctamente los significados de las estructuras verbales orales y la educación de una expresión verbal correcta desde un punto de vista fonético, léxico, sintáctico;*

- 1.1 Comprender y transmitir mensajes simples; para reaccionar a ellos.
- 1.2 Escuchar atentamente un texto, retener sus ideas y demostrar que lo ha entendido.
- 1.3 Enriquecer su vocabulario activo y pasivo basado en su experiencia, actividad personal y / o relaciones con otros y al mismo tiempo utilizar un lenguaje oral gramaticalmente correcto.
- 1.4 Para participar en actividades grupales, incluidas actividades de juego, tanto como orador y como auditor.

***2 Educar una correcta expresión verbal fonéticamente, léxica, sintácticamente;***

- 2.2 Distinguir los sonidos que componen las palabras y pronunciarlas correctamente.
- 2.2 Reconocer palabras y letras simples en contextos familiares
- 2.3 Encuentre la idea de un texto, siguiendo las pistas proporcionadas por las imágenes.

***3 Desarrollar la creatividad y la expresividad del lenguaje oral;***

- 3.1 Ser capaz de crearse a sí mismo (con ayuda) estructuras verbales, rimas, acertijos, historias, pequeñas dramatizaciones, utilizando los elementos expresivos intuitivamente
- 3.2 Usar dibujos, símbolos para transmitir significado
- 3.3 Para percibir y discriminar entre diferentes formas, tamaños, colores: objetos, imágenes, formas geométricas, tipos de contornos, etc.

***4 Desarrollar la capacidad de comprender y transmitir intenciones, pensamientos, significados mediados por el lenguaje escrito.***

- 4.1 Reconocer la existencia de la escritura donde sea que se encuentre.
- 4.2 Comprender que la impresión (escritura) tiene significado (significado).
- 4.3 Mostrar interés por la lectura.
- 4.4 Reconocer las letras del alfabeto y otras convenciones del lenguaje escrito.
- 4.5 Usar materiales escritos para la ejecución de una tarea determinada.
- 4.6 Para usar las herramientas de escritura de manera efectiva, dominar las habilidades motoras básicas necesarias para usarlas

4.7 Descubrir que la escritura cumple ciertos propósitos, requisitos sociales y utilizar este descubrimiento (por ejemplo, reconoce y respeta símbolos que advierten de la presencia / existencia de un peligro o que muestra la dirección, el destino de un edificio / lugar, etc.)

4.8 Comprender el significado de palabras, letras y números, aprendiendo a dibujarlos.

***5 Formar una actitud positiva hacia uno mismo y hacia los demás e interés hacia el país de origen***

5.1 Adaptar su propio comportamiento a los requisitos del grupo en el que viven (familia, escuela, grupo de juego);

5.2 Para apreciar el papel de las personas en el desarrollo de eventos;

5.3 Expresar opiniones personales en apreciación de hechos pasados y presentes;

5.4 Describir e identificar elementos locales específicos de nuestro país y área de origen;

5.5 Conocer los emblemas nacionales (bandera, escudo de armas, himno)

## **EL CICLO DE PRIMARIA**

### **OBJETIVOS DEL MARCO**

#### **OBJETIVOS DE REFERENCIA (O)**

##### **O1 Desarrollar la capacidad de recibir el mensaje oral.**

1.1. - notar la conexión lógica entre las secuencias de un mensaje oral.

- 1.2. - para identificar el significado de una palabra desconocida con la ayuda del diccionario.
- 1.3. - notar las estructuras gramaticales correctas (morfológicas y sintácticas) de un mensaje escuchado.
- 1.4. -para recibir el mensaje correctamente según las condiciones de comunicación.
- 1.5. - Mostrar atención y tolerancia hacia el interlocutor.

### **O2 Desarrollo de la capacidad de expresión oral.**

- 2.1. - para construir un texto oral corto basado en su propio plan de ideas.
- 2.2. - para pronunciar mensajes, usando la pronunciación y entonación correctas.
- 2.3. - para reproducir el contenido de un texto leído o un mensaje auditado en sus propias palabras
- 2.4. - para adaptar su discurso a diferentes situaciones de comunicación.
- 2.5. - integrar adecuadamente, en su propia expresión oral, los elementos constructivos de la comunicación estudiada.
- 2.6. - para mostrar independencia en situaciones de comunicación

### **O3 Desarrollar la capacidad de recibir el mensaje escrito**

- 3.1. - Comprender el papel de las ilustraciones que acompañan a un texto.
- 3.2. - para separar las ideas principales y la información detallada de un texto leído.
- 3.3. - leer textos conocidos de forma consciente, correcta, fluida y expresiva.
- 3.4. - leer consciente y correctamente un breve texto desconocido.
- 3.5. -Identificar las secuencias narrativas, dialógicas y descriptivas en un texto.
- 3.6. -reconocer en los textos estudiados los elementos constructivos de la comunicación aprendida.
- 3.7. - Mostrar interés e iniciativa para leer varios textos literarios o no literarios.

### **O4 Desarrollar la habilidad de escribir**

- 4.1.-aplica conscientemente las reglas de ortografía y puntuación.
- 4.2.- inventar la historia de un texto literario según un simple plan de ideas.



- 4.3.-redactar varios textos pequeños adaptándolos al propósito y propósito de la comunicación.
- 4.4.-utilizar correctamente, en los textos escritos, los elementos de construcción de las comunicaciones estudiadas.
- 4.5.-coloca correctamente los textos escritos, respetando la escritura con párrafos para marcar el pasaje de una idea a otra.
- 4.6.- expresar interés crítico y espíritu en la redacción de diversos tipos de textos.

## **EL CICLO GIMNASIAL (5ºPRIMARIA-2º ESO)**

### **OBJETIVOS DE REFERENCIA**

1. Conocimiento y uso de fuentes sobre el pasado y el presente de los rumanos.
2. Recibir varios mensajes en rumano y algunas representaciones artísticas de la cultura rumana.
3. Producción de varios mensajes en rumano relacionados con los temas tratados.
4. Comprensión del tiempo y el espacio en el contexto histórico y literario.

### **Valores y actitudes:**

- 1 estimulación de interés para la región nativa.
- 2 formando la autoimagen, el sentimiento de pertenencia a un espacio cultural
- 3 Apertura al otro, interés en compartir los propios valores.
- 4 Cultivar una actitud positiva hacia la lengua materna y reconocer su papel para el desarrollo personal y el enriquecimiento.  
horizonte cultural

## **Competencias específicas y contenidos asociados.**

### ***1. Conocimiento y uso de fuentes sobre el pasado y el presente de los rumanos.***

1.1. Identificar y utilizar las fuentes de las que pueden obtener información sobre el pasado y el presente de los rumanos y las comunidades de las que provienen.

Rumanos en fuentes históricas y otras fuentes (enciclopedias, monografías, sitios de Internet, debates / entrevistas con familiares o personas de la comunidad local, documentales, mapas, textos literarios con temas históricos, etc.)

la formación del pueblo rumano; el establecimiento de grupos étnicos en el territorio de Rumania; el origen de la lengua rumana

1.2. Observar las similitudes y diferencias entre las diferentes comunidades con las que entran en contacto.

Tradiciones y costumbres de la comunidad rumana de la que proceden los estudiantes (en Rumania) y de la comunidad rumana del país de residencia.

tradiciones y costumbres de otras comunidades con las cuales los estudiantes entraron en contacto

1.3. Apreciación de hechos pasados y presentes a partir de consultar varias fuentes.

eventos importantes en la historia local y regional

personalidades de la historia, cultura, ciencia o deporte rumanos, así como de la vida pública

### ***2. Recibir varios mensajes en rumano y algunas representaciones artísticas de la cultura rumana.***

2.1. El uso de técnicas de lectura para la comprensión global del significado de los mensajes orales y escritos.

palabras clave, ideas principales y detalles relevantes en textos literarios o no literarios

palabras con el mismo nombre común o diferente en rumano y en el idioma del país de residencia

diferencias entre pronunciamientos regionales (ortografía pronunciada por estudiantes); norma literaria

sinónimos y antónimos; familia de palabras

El diccionario de la lengua rumana: la fuente del enriquecimiento del léxico y la identificación de las formas correctas

2.2. Lectura de textos de la literatura rumana y recepción de diversas representaciones artísticas del patrimonio rumano o de la cultura contemporánea.

Varios textos, casetes de audio con cuentos de hadas, películas infantiles, pinturas, pistas de música, etc.

literatura infantil: textos en letras o en prosa (leyendas, sermones, poemas, fábulas)

revistas infantiles, enciclopedias: artículos sobre escritores, científicos, pintores, músicos, atletas rumanos

### **3 *Producción de varios mensajes en rumano relacionados con los temas tratados.***

3.1. Producir mensajes orales sobre los temas tratados

presentaciones orales de hechos o información sobre historia local y geografía;

historias orales de cuentos de hadas escuchados

El resumen oral de los textos narrativos o informativos leídos

expresar opiniones sobre los temas discutidos

contando experiencias personales sobre la participación en vacaciones comunitarias y sobre el contacto con diferentes comunidades étnicas

el retrato de un amigo, de familiares, de una personalidad local

pronunciación correcta el uso correcto de las palabras en contexto

3.2. produciendo mensajes cortos escritos, enfocándose en escritos de tipo funcional

la correspondencia entre la letra y el sonido en el idioma rumano (los grupos de letras - el sonido correspondiente; el grupo de sonidos - la letra correspondiente)

ortografía correcta (mayúsculas, ortografía principal y signos de puntuación, ortografía común)

escritura funcional: el boleto, la carta clásica y la carta por correo electrónico, el cartel anunciando un evento organizado por la comunidad de la que forma parte)

composiciones sugeridas por una ilustración, composiciones con el título dado, composiciones con un principio / final dado; el diario (informes de experiencias personales)

3.3. participación en diversas interacciones verbales: elementos verbales y no verbales en la comunicación oral

marcas para iniciar, mantener y finalizar un diálogo simple

Formas de permiso, solicitud

actitudes comunicativas: escucha activa, flexibilidad, tolerancia, respeto hacia el hablante

***4. Comprensión del tiempo y el espacio en el contexto histórico y literario.***

4.1. Ordenar eventos comunitarios y eventos personales a lo largo del eje del tiempo

historia local y regional

historia familiar (árbol genealógico)

causas y consecuencias de los eventos estudiados; colocándolos en el espacio y el tiempo

4.2. Identificar los vínculos entre el entorno geográfico y la vida de las personas.

geografía local y regional: ciudades importantes, formas de relieve, recursos, población (componente étnico, ocupaciones, religión)

La relación entre el hombre y el medio ambiente en diferentes épocas históricas.

Costumbres y tradiciones rumanas a lo largo de los años.

objetivos turísticos: casas conmemorativas, monumentos y museos

4.3. Análisis del papel de los índices de tiempo y espacio en los textos literarios leídos o en las películas vistas.

índices de tiempo que marcan el comienzo y el final de la acción, su duración; índices de tiempo que muestran la hora del día, la temporada;

índices de tiempo que ordenan cronológicamente los hechos presentados

índices espaciales que marcan los lugares donde tiene lugar la acción (país, región, espacio exterior o interior)

El papel de estos índices para comprender el contexto en el que se desarrolla la acción.

**EL CICLO DE SECUNDARIA (3º ESO-BACHILLER)**

## **Objetivos de referencia**

1. Conocimiento y uso de fuentes sobre el pasado y el presente de los rumanos.
2. Recibir varios mensajes en rumano y algunas representaciones artísticas de la cultura rumana.
3. Producción de varios mensajes en rumano relacionados con los temas tratados.
4. Comprensión del tiempo y el espacio en el contexto histórico y literario.

### **Valores y actitudes:**

- 1 estimulación de interés para la región nativa.
- 2 formando la autoimagen, el sentimiento de pertenencia a un espacio cultural
- 3 apertura al otro, interés en compartir los propios valores.
- 4 cultivar una actitud positiva hacia la lengua materna y reconocer su papel para el desarrollo personal y el enriquecimiento.  
horizonte cultural

### **Competencias específicas y contenidos asociados.**

#### ***1. Conocimiento y uso de fuentes sobre el pasado y el presente de los rumanos.***

1.1. Identificar y utilizar las fuentes de las que pueden obtener información sobre el pasado y el presente de los rumanos y las comunidades de las que provienen.

Rumanos en fuentes históricas y otras fuentes (enciclopedias, monografías, sitios de Internet, debates / entrevistas con familiares o personas de la comunidad local, documentales, mapas, textos literarios con temas históricos, etc.)

la formación del pueblo rumano; el establecimiento de grupos étnicos en el territorio de Rumania; el origen de la lengua rumana

1.2. Observar las similitudes y diferencias entre las diferentes comunidades con las que entran en contacto.

Tradiciones y costumbres de la comunidad rumana de la que proceden los estudiantes (en Rumania) y de la comunidad rumana del país de residencia.

tradiciones y costumbres de otras comunidades con las cuales los estudiantes entraron en contacto

1.3. Apreciación de hechos pasados y presentes a partir de consultar varias fuentes.

eventos importantes en la historia local y regional

personalidades de la historia, cultura, ciencia o deporte rumanos, así como de la vida pública

## ***2. Recibir varios mensajes en rumano y algunas representaciones artísticas de la cultura rumana.***

2.1. El uso de técnicas de lectura para la comprensión global del significado de los mensajes orales y escritos.

palabras clave, ideas principales y detalles relevantes en textos literarios o no literarios

palabras con el mismo nombre común o diferente en rumano y en el idioma del país de residencia

diferencias entre pronunciamientos regionales (ortografía pronunciada por estudiantes); norma literaria

sinónimos y antónimos; familia de palabras

El diccionario de la lengua rumana: la fuente del enriquecimiento del léxico y la identificación de las formas correctas

2.2. Lectura de textos de la literatura rumana y recepción de diversas representaciones artísticas del patrimonio rumano o de la cultura contemporánea.

Varios textos, cassetes de audio con cuentos de hadas, películas infantiles, pinturas, pistas de música, etc.

literatura infantil: textos en letras o en prosa (leyendas, sermones, poemas, fábulas)

revistas infantiles, enciclopedias: artículos sobre escritores, científicos, pintores, músicos, atletas rumanos

## ***3. Producción de varios mensajes en rumano relacionados con los temas tratados.***

3.1. Producir mensajes orales sobre los temas tratados

presentaciones orales de hechos o información sobre historia local y geografía;

historias orales de cuentos de hadas escuchados

El resumen oral de los textos narrativos o informativos leídos

expresar opiniones sobre los temas discutidos

contando experiencias personales sobre la participación en vacaciones comunitarias y sobre el contacto con diferentes comunidades étnicas

el retrato de un amigo, de familiares, de una personalidad local

pronunciación correcta el uso correcto de las palabras en contexto

3.2. produciendo mensajes cortos escritos, enfocándose en escritos de tipo funcional

la correspondencia entre la letra y el sonido en el idioma rumano (los grupos de letras - el sonido correspondiente; el grupo de sonidos - la letra correspondiente)

ortografía correcta (mayúsculas, ortografía principal y signos de puntuación, ortografía común)

escritura funcional: el boleto, la carta clásica y la carta por correo electrónico, el cartel anunciando un evento organizado por la comunidad de la que forma parte)

composiciones sugeridas por una ilustración, composiciones con el título dado, composiciones con un principio / final dado; el diario (informes de experiencias personales)

3.3. participación en diversas interacciones verbales: elementos verbales y no verbales en la comunicación oral

marcas para iniciar, mantener y finalizar un diálogo simple

Formas de permiso, solicitud

actitudes comunicativas: escucha activa, flexibilidad, tolerancia, respeto hacia el hablante

#### **4. *Comprensión del tiempo y el espacio en el contexto histórico y literario.***

4.1. Ordenar eventos comunitarios y eventos personales a lo largo del eje del tiempo

historia local y regional

historia familiar (árbol genealógico)

causas y consecuencias de los eventos estudiados; colocándolos en el espacio y el tiempo

4.2. Identificar los vínculos entre el entorno geográfico y la vida de las personas.

geografía local y regional: ciudades importantes, formas de ayuda, recursos, población (componente étnico, ocupaciones, religión)

- La relación entre el hombre y el medio ambiente en diferentes épocas históricas.

- Costumbres y tradiciones rumanas a lo largo de los años.

- objetivos turísticos: casas conmemorativas, monumentos y museos.

4.3. Análisis del papel de los índices de tiempo y espacio en textos literarios leídos o en películas.

visto

- índices de tiempo que marcan el comienzo y el final de la acción, su duración; índices de tiempo que muestran la hora del día, la temporada;

índices de tiempo que ordenan cronológicamente los hechos presentados

- índices espaciales que marcan los lugares donde tiene lugar la acción (país, región, espacio exterior o interior)

- el papel de estos índices para comprender el contexto en el que se desarrolla la acción

### ***5. Conocimiento y uso de fuentes sobre el pasado y el presente de los rumanos.***

5.1. Comprender el mensaje de las fuentes históricas: procedimientos para analizar las fuentes históricas

5.2. Análisis de un evento personal o hecho histórico, utilizando múltiples fuentes de información.

- eventos personales o comunitarios de los que forma parte

- eventos de la época rumana medieval y moderna

5.3. Realizar una investigación sobre temas de cultura y civilización rumanas.

- Civilización rumana y cultura medieval.

- civilización rumana y cultura moderna

- Costumbres y tradiciones rumanas.

### ***6. Recibir varios mensajes en idioma rumano y representaciones artísticas de la cultura rumana.***

6.1. Uso de diferentes formas y estrategias para recibir textos literarios u otros.

representaciones artísticas



- lectura de información; placer de leer
- lectura de imágenes
- audiciones musicales
- comprensión, análisis e interpretación e interpretación de textos
- diccionario de lengua rumana - la fuente de enriquecer el léxico e identificar las formas correctas

6.2. Familiaridad con obras de patrimonio o cultura rumana contemporánea.

- textos literarios de inspiración histórica (leyendas, poemas, cuentos); diarios de viaje o textos literarios sobre el tema de los viajes; textos literarios sobre diversidad étnica y cultural; baladas populares
- películas sobre haiduces o con tema histórico
- representaciones de los gobernantes rumanos o de algunos acontecimientos históricos en pintura y escultura.
- textos sobre escritores, científicos, pintores o músicos rumanos.

**7. Producción de varios mensajes en rumano relacionados con los temas tratados.**

7.1. Hacer presentaciones orales y participar en interacciones verbales.

- presentaciones orales de temas sobre cultura y civilización rumanas;
- intercambio de opiniones sobre los temas tratados
- presentación oral de textos o libros leídos
- Presentación de experiencias personales sobre la participación en vacaciones comunitarias y sobre el contacto con diferentes comunidades étnicas.

- Presentación de una personalidad rumana en el campo de la ciencia o el arte.
- coherencia y corrección de la expresión

7.2. producción de textos narrativos y descriptivos, algunos de ellos con respecto a las normas del lenguaje literario.

- la historia de un evento histórico
- el retrato de una personalidad histórica
- Informar eventos de experiencia personal, familiar o comunitaria.
- retrato de un amigo, familiar o comunidad
- la ortografía correcta (mayúsculas, ortografía principal y signos de puntuación, ortografía común)

- informes sobre personalidades de la cultura rumana o aspectos de la historia o geografía rumanas

**8. *Comprensión del tiempo y el espacio en el contexto histórico y literario.***

8.1. Uso apropiado de coordenadas temporales y espaciales relativas a contextos.

geográfico, histórico y literario

- elementos de geografía de Rumania
- coordenadas temporales y espaciales de la época rumana medieval y moderna (cronología, momentos importantes, mapas, atlas)
- coordenadas temporales y espaciales en los textos literarios abordados
- formas de periodizar el siglo XX

8.2. Colocación de eventos y procesos: tablas sinópticas que comprenden elementos de la historia y la cultura rumanas en contextos históricos y culturales rumanos, europeos o universales.

8.3. Reconocimiento de la continuidad, el cambio y la causalidad en la evolución de la sociedad.

- elementos que influyen en la continuidad o el cambio de la empresa
- elementos de la geografía humana y económica

**NOTA**

**Dependiendo de las necesidades, la planificación puede sufrir cambios durante todo el año. El contenido es indicativo, ya que el conocimiento del nivel de la clase, los intereses de los estudiantes y, por último, pero no menos importante, encontrar, en el camino, otro contenido, más interesante, más atractivo o más adecuado, se puede cambiar durante el año.**