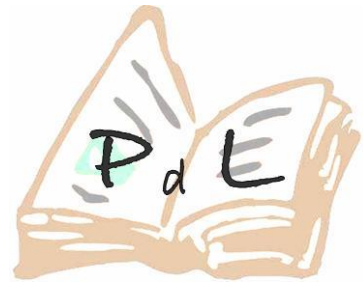


# PLAN de LECTURA

C.E.I.P. 'NTRA. SRA. DE LA MUELA'

CORRAL DE ALMAGUER



**INDICE**

<b>1. INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>2</b>
<b>1.1. ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL</b> .....	<b>2</b>
<b>1.2. PRINCIPALES PROBLEMAS QUE SE PLANTEAN EN EL CENTRO CON RESPECTO A LA LECTURA</b> ..	<b>2</b>
<b>2. OBJETIVOS</b> .....	<b>4</b>
<b>2.1. OBJETIVOS DE CENTRO</b> .....	<b>4</b>
<b>2.2. OBJETIVOS GENERALES</b> .....	<b>5</b>
<b>3. CONTENIDOS</b> .....	<b>6</b>
<b>3.1. EDUCACIÓN INFANTIL</b> .....	<b>6</b>
<b>3.2. PRIMER CICLO</b> .....	<b>7</b>
<b>3.3. SEGUNDO CICLO</b> .....	<b>8</b>
<b>3.4. TERCER CICLO</b> .....	<b>9</b>
<b>4. DIFERENTES ÁMBITOS DEL PLAN DE LECTURA</b> ..	<b>10</b>
<b>4.1. LA LECTURA EN TODAS LAS ÁREAS</b> .....	<b>10</b>
<b>4.3. LA BIBLIOTECA ESCOLAR</b> .....	<b>12</b>
<b>4.4. LA LECTURA FUERA DEL COLEGIO</b> .....	<b>16</b>
<b>5. METODOLOGÍA Y RECURSOS</b> .....	<b>18</b>
<b>6. INICIATIVAS, TAREAS Y RESPONSABLES PARA ALCANZAR LOS OBJETIVOS</b> .....	<b>19</b>
<b>7. MEDIDAS DE ACOMPAÑAMIENTO</b> .....	<b>24</b>
<b>8. DIFUSIÓN</b> .....	<b>26</b>
<b>9. EVALUACIÓN</b> .....	<b>27</b>
<b>9.1. MOMENTOS DE EVALUACIÓN</b> .....	<b>27</b>
<b>9.2. INSTRUMENTOS DE REGISTRO</b> .....	<b>28</b>
<b>ANEXO I: ACTIVIDADES TIPO</b> .....	<b>30</b>
<b>ANEXO II: MODELOS DE ENCUESTAS</b> .....	<b>33</b>

# **1.INTRODUCCIÓN**

Antes de concretar los diferentes ámbitos de nuestro Plan de Lectura creemos necesario recordar brevemente la situación del centro en la medida en que esta puede afectar al desarrollo de este plan.

## **1.1. ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL**

El C.E.I.P. "Nuestra Señora de la Muela" tiene unos 260 alumnos distribuidos en tres unidades de Educación Infantil y doce de Educación Primaria. Tras unos años en los que el número de alumnos subió considerablemente, en la actualidad la matrícula tiende a descender debido a una menor natalidad sobre todo de las familias españolas, puesto que el alumnado inmigrante aumenta porcentualmente con respecto a éstas.

El complejo escolar consta de tres edificios ubicados alrededor de la pista deportiva:

- Edificio de Educación Infantil (en este edificio se encuentra el aula Althia).
- Edificio principal: 1º, 2º, 5º y 6º de E. Primaria, Aula de Música, Sala de Profesores y biblioteca, así como pequeños espacios para despachos y almacenaje.
- Edificio de 3º y 4º curso.

Junto al Edificio de Educación Infantil se encuentra el Gimnasio Municipal que es usado por el colegio para impartir las clases de Educación Física y para otras actividades que requieren un espacio grande y cubierto.

## **1.2. PRINCIPALES PROBLEMAS QUE SE PLANTEAN EN EL CENTRO CON LA LECTURA**

### **TÉCNICA LECTORA**

La incorporación de alumnos con desconocimiento del idioma o/y sin escolarización previa y los casos, cada vez más frecuentes, de alumnos con problemas de logopedia hacen que el dominio de la lectura se vaya retrasando cada vez más.

## **COMPRENSIÓN LECTORA.**

Las dificultades de comprensión se deben fundamentalmente a la mala técnica lectora (entonación, pronunciación, fluidez) y también a la falta de un vocabulario amplio, sobre todo en los casos de alumnado de origen extranjero.

## **ESCRITURA.**

Detectamos grandes problemas en la escritura desde el punto de vista técnico (redacción, ortografía, gramática) y también de creatividad. Este es uno de los aspectos que más queremos potenciar. Pensamos que cuando un niño escribe se anima a leer lo que escriben los demás.

## **LA FORMACIÓN DOCUMENTAL.**

Encontramos graves carencias al respecto, tanto en estrategias de búsqueda de la información como en la selección de la misma. El enseñar a buscar la información y saber seleccionarla tanto en papel como en soporte digital son destrezas indispensables en la sociedad en la que vivimos.

Puede decirse que la gran mayoría de los problemas relacionados con la lectura viene derivada de la **falta de un hábito lector constante, si bien este se potencia constantemente desde el centro**. Hemos comprobado que cuanto más lee un niño menos acusados son estos problemas. Por eso uno de los objetivos principales de nuestro plan de lectura va a ser favorecer, desarrollar, incrementar el hábito lector, tanto en el colegio como en la casa.

## **2. OBJETIVOS**

### **2.1. OBJETIVOS DE CENTRO**

En la sociedad actual es fundamental dominar el acceso a las fuentes de información y tener las estrategias necesarias para comprenderla, seleccionarla y procesarla de una manera crítica. **La intención de este Proyecto de Lectura, y su fin último, es poner las bases para la formación de buenos lectores.** Lectores polivalentes, exigentes y selectivos, que tengan acceso a la cultura y además se desenvuelvan autónoma y plenamente en su vida cotidiana.

Para formular los objetivos hemos tenido en cuenta que sean **realistas y realizables**, y que den respuesta a la situación actual del centro. Algunos de ellos se pondrán conseguir en un plazo corto de tiempo, otros en cambio requerirán plazo más largo para su completa consecución.

Al comienzo de cada curso se realizará una revisión de los objetivos en función de la evaluación obtenida durante el curso anterior.

Teniendo en cuenta nuestra situación actual, las carencias detectadas y las necesidades surgidas proponemos los siguientes objetivos:

- 1. Hacer que la Biblioteca Escolar funcione de forma efectiva teniendo en cuenta las limitaciones actuales.**
- 2. Integrar el uso de las TIC en la práctica docente. Iniciando a los niños el uso de la plataforma "Leemos CLM"**
- 3. Favorecer el hábito lector y mejorar las habilidades para la composición escrita.**

## **2.2. OBJETIVOS GENERALES**

Estos objetivos son los contemplados en el Decreto 81/2022, dentro del Área de Lectura, comunes para todos los centros de Castilla-La Mancha.

1. Leer y compartir la lectura de materiales con distintos formatos.
2. Desarrollar el hábito y el disfrute con lectura individual como actividad de ocio.
3. Practicar la escritura espontánea y adquirir hábitos y actitudes de autor.

4. Utilizar y participar en la gestión de las bibliotecas escolares como centros de recursos para el aprendizaje de toda la comunidad educativa.

5. Utilizar la lectura como fuente de información de carácter prioritario en la sociedad de la información y conocimiento, a través de las TIC y como vía para la expresión y la comunicación de ideas y conocimientos.

6. Adquirir mediante la lectura una actitud ética de construcción social de valores de solidaridad, tolerancia, igualdad, respeto a las diferencias y no discriminación.

### **3. CONTENIDOS**

Los contenidos que a continuación se detallan no están secuenciados por cursos porque consideramos que son comunes a los diferentes niveles de cada ciclo. Su desarrollo se llevará a cabo con diferentes grados de dificultad adaptándose al nivel de competencia de cada curso y de cada alumno/a dentro de él.

#### **3.1. EDUCACIÓN INFANTIL**

En el Decreto 80/2022 de Educación Infantil, se establece en el artículo 19 que *"la Consejería competente en materia educativa apoyará la incorporación a la Educación infantil de los objetivos y contenidos del Plan de Lectura, que engloba el fomento de la misma y el inicio del desarrollo de la competencia lectora, promoviendo la lectura de relatos y cuentos en diferentes formatos"*, así pues hemos adaptado los contenidos de Infantil a los diferentes bloques:

##### **Bloque 1. Aprender a Leer.**

- Lectura de letras y palabras.
- Lectura de gráficos, números, imágenes, audiciones musicales. Formatos discontinuos.
- Uso de técnicas de práctica cooperativa: cuenta cuentos.

**Bloque 2. El placer de leer.**

- Presentación e identificación de textos de literatura infantil.
- Práctica de técnicas elementales de autorregistro.

**Bloque 3. El alumno como autor.**

- Composición oral y transcripción de poemas colectivos.
- Confección en grupo de libros animados.
- Redactado de frases y relatos, respetando la forma personal de escritura propia de esta etapa.
- Comentario de los textos de los compañeros.

**Bloque 4. leer para aprender.**

- Ordenación de materiales de la biblioteca de aula.
- Colaboración en el préstamo de la biblioteca de aula.
- Uso de los recursos que ofrece la biblioteca.
- Iniciación a la lectura (diferenciando imagen de texto, colocación del libro....)

**Bloque 5. El lenguaje oral.**

- Recitado y representación.
- Redactado de mensajes orales.

## **3.2. PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

**Bloque 1. Aprender a leer.**

- Lectura de textos descriptivos y de literatura infantil. Formatos continuos.
- Lectura de gráficos, números imágenes, audiciones musicales. Formatos discontinuos.
- Uso de técnicas de práctica cooperativa: cuenta cuentos.

**Bloque 2. El placer de leer.**

- Presentación e identificación de textos de literatura infantil.
- Práctica de técnicas de autorregistro y control de lectura.

**Bloque 3. El alumno como autor.**

- Composición de poemas colectivos y de libros animados.
- Redactado de relatos cortos asociados a noticias a acontecimientos biográficos...
- Lectura y comentario de los textos de los compañeros.
- Composición de cartas y correos electrónicos.

**Bloque 4. Leer para aprender.**

- Catalogación de los materiales de la biblioteca de aula.
- Lectura y comprensión textos sencillos
- Realización diferentes tipos de lectura: individual, pequeño grupo y gran grupo.
- Ordenación de materiales y espacio.
- Colaboración en el préstamo.
- Uso de la biblioteca y respeto al compromiso de uso.

**Bloque 5. El lenguaje oral.**

- Lectura en voz alta, recitado y representación.
- Confecciones de murales multimedia.
- Redactado de mensajes.

**3.3. SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

**Bloque 1. Aprender a leer.**

- Lectura de textos descriptivos, de prensa y de literatura infantil. Formatos continuos.
- Lectura de gráficos, de mapas, de números, imágenes, obras de arte, audiciones musicales. Formatos discontinuos.
- Uso de técnicas de práctica cooperativa: skimming, club de lectura, cuenta cuentos.

**Bloque 2. El placer de leer.**

- Presentación e identificación de textos de literatura infantil.
- Contratos de lectura.
- Disfrute con la lectura.

**Bloque 3. El alumno como autor.**

- Composición de poemas colectivos.
- Redactado de relatos cortos asociados a noticias, acontecimientos biográficos, sentimientos y vivencias.
- Confección de periódicos revistas y monografías temáticas.
- Animación y representación de lecturas a compañeros.
- Redactado de cartas y correos electrónicos.



#### **Bloque 4. Leer para aprender.**

- Catalogación de los materiales de la biblioteca de aula.
- Lectura y comprensión textos acordes con su edad.
- Realización diferentes tipos de lectura: individual, pequeño grupo y gran grupo.
- Ordenación de materiales y espacio.
- Colaboración en el préstamo.
- Uso de la biblioteca y respeto al compromiso de uso.
- Gestión del espacio de literatura para el alumnado del primer ciclo y de infantil de la biblioteca del centro.

#### **Bloque 5. El lenguaje oral.**

- Lectura en voz alta, recitado y representación.
- Confecciones de murales multimedia.
- Colaboración en la web del aula.

### **3.4. TERCER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

#### **Bloque 1. Aprender a leer.**

- Lectura de textos descriptivos, de prensa y de literatura infantil. Formatos continuos.
- Lectura de gráficos, de mapas, tablas, de números, imágenes, cuadros, esculturas, audiciones musicales. Formatos discontinuos.
- Formatos mixtos: anuncios ...
- Uso de técnicas de práctica cooperativa: club de lectura, libro forum.

#### **Bloque 2. El placer de leer.**

- Presentación e identificación de textos de literatura infantil.
- Contratos de lectura.
- Participación en el círculo de lectores.
- Disfrute con la lectura.

#### **Bloque 3. El alumno como autor.**

- Composición de poemas colectivos e individuales.
- Redactado de relatos cortos asociados a noticias, acontecimientos biográficos, sentimientos, vivencias y opiniones.
- Confección de periódicos revistas, libros de campo e itinerarios de viajes ...

- Animación y representación de lecturas a compañeros y a familias.
- Confección de cartas, mensajes telefónicos y correos electrónicos.

**Bloque 4. Leer para aprender.**

- Catalogación de los materiales de la biblioteca de aula y del centro.
- Lectura y comprensión textos acordes con su edad.
- Realización diferentes tipos de lectura: individual, pequeño grupo y gran grupo.
- Ordenación de materiales y espacio.
- Colaboración en el préstamo.
- Uso de la biblioteca y respeto al compromiso de uso.
- Práctica de uso de la biblioteca municipal: carnet de usuario.

**Bloque 5. El lenguaje oral.**

- Recitales poéticos y narraciones habladas.
- Práctica de la radio y la televisión escolar.
- Confecciones de murales multimedia, de carteles.
- Grabación de vídeos temáticos.

**4. DIFERENTES ÁMBITOS DEL PLAN DE LECTURA**

**4.1. LA LECTURA EN TODAS LAS ÁREAS**

ÁREA	ACTIVIDADES
<p><b>TODAS LAS ÁREAS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Lectura comprensiva de explicaciones teóricas y enunciados de ejercicios.</b></li> <li>- <b>Conocimiento, comprensión y uso correcto del vocabulario específico de cada área.</b></li> <li>- <b>Lectura de imágenes.</b></li> <li>- <b>Confección de murales con imágenes y texto.</b></li> <li>- <b>Trabajos de formación documental: búsqueda, comprensión y selección de la información.</b></li> <li>- <b>Visionado de grabaciones y vídeos.</b></li> </ul>

<p><b>CIENCIAS DE LA NATURALEZA</b></p> <p><b>CIENCIAS SOCIALES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de planos y mapas.</li> <li>- Lectura de gráficos.</li> <li>- Interpretación de imágenes de diferentes estilos artísticos.</li> <li>- Confección de esquemas y resúmenes.</li> </ul>
<p><b>LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajo específico de ortografía, gramática y composición.</li> <li>- Confección de esquemas y resúmenes.</li> <li>- Creación literaria en distintos géneros (narrativa, poesía, teatro, ...)</li> <li>- Participación en el certamen literario llevado a cabo desde el centro en la semana cultural.</li> <li>- Participación en la biblioteca viajera.</li> </ul>
<p><b>MATEMÁTICAS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura e interpretación de números, tablas, gráficos.</li> <li>- Lectura comprensiva de problemas.</li> <li>- Redactado de enunciados de problemas.</li> </ul>
<p><b>EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Memorización de canciones.</li> <li>- Audiciones musicales.</li> <li>- Lectura musical de ritmos y notas.</li> <li>- Interpretación de obras de arte (pinturas y esculturas).</li> <li>- Lectura e interpretación de escalas gráficas.</li> <li>- Lectura de biografías de artistas (músicos, pintores, escultores).</li> </ul>
<p><b>IDIOMA EXTRANJERO: INGLÉS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Introducción a la literatura en Lengua Inglesa mediante cuentos, rimas y canciones,... usando diversos soportes (CD-Rom, DVDs, audiobooks, webquest...).</li> <li>- Lectura con entonación y pronunciación adecuadas en Lengua Inglesa.</li> <li>- Elaboración de minibooks para enriquecer la biblioteca de aula.</li> <li>- Elaboración y producción de textos cortos acorde</li> </ul>

	con el nivel educativo.
<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confección de esquemas y resúmenes.</li> <li>- Confección y desarrollo de una dieta semanal.</li> </ul> Identificación de las partes del cuerpo mediante esquemas y gráficos. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Memorización y aprendizaje de canciones populares y retahílas.</li> <li>- Conocimiento y comprensión de la reglamentación deportiva.</li> </ul> Actividades sobre lenguaje corporal y expresión. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretación de mapas y planos para actividades de orientación.</li> </ul>
<b>RELIGIÓN Y VALORES SOCIALES Y CÍVICOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confección de esquemas y resúmenes.</li> <li>- Búsqueda de citas bíblicas.</li> <li>- Interpretación de textos bíblicos (parábolas).</li> <li>- Lectura de mapas.</li> <li>- Reconocimiento de personajes bíblicos y ubicación dentro de cada una de las partes de la Biblia.</li> </ul>

La lectura, como ya se ha visto, es una prioridad en todas las áreas y en todas ellas tiene un espacio preferente. Además se planificarán actividades concretas para desarrollar los objetivos y contenidos propuestos en este plan de lectura.

Las actividades de la hora de lectura serán fundamentalmente de tres tipos:

- **Actividades que giren en torno al centro de interés anual del colegio.** Siempre que sea posible se programarán actividades entorno al tema anual para tener así un eje globalizador de la actividad del centro.

- **Actividades específicas.** En aspectos como la animación a la lectura, la formación documental y la formación de usuarios. No contamos con la cantidad y variedad de fondos necesarios como para

poder plantear actividades de cualquier tema y será necesario abordarlas teniendo en cuenta los materiales con los que contamos.

- **Actividades con fondos concretos.** El centro ha adquirido alrededor de 20 ejemplares por título de varios fondos para 3º, 4º, 5º Y 6º para practicar la lectura en grupo comentada y en este último curso se ha comprado otro lote de libros variados para los diferentes niveles que abarcan desde infantil hasta 6º de primaria y en el que se ha hecho especial hincapié por los libros que trabajan las emociones.

Estas actividades serán planificadas por los distintos Equipos de nivel o en reuniones intraniveles, si fuese necesario, y puestas en práctica por los tutores y/o personas encargadas de llevarlas a cabo.

Se organizará de manera flexible intentando sacar el máximo partido posible.

## **4.2. LA BIBLIOTECA ESCOLAR**

### **SITUACIÓN**

La falta de espacio en nuestro centro es algo que venimos padeciendo desde hace muchísimos años y aunque diferentes obras han ido ampliando el colegio, el crecimiento de la matrícula así como el aumento de las necesidades y exigencias educativas hace que nos siga faltando espacio. Ese es el motivo por el que la biblioteca no había empezado a funcionar hasta hace poco.

Desde el curso 2006/07, a raíz de la ampliación del edificio de Tercer Ciclo, la Biblioteca del centro se ubicó en el Aula Althia en el edificio de Educación Infantil, ocupando unos veinte metros cuadrados, un espacio demasiado reducido para poder trabajar con los cursos más numerosos. Allí se reunieron muchos de los libros, vídeos y CD Rom que estaban distribuidos por las aulas, que han sido recientemente catalogados con el programa AbiesWeb.

Posteriormente, en el curso 2010/11 debido a la disposición de un espacio más adecuado, la biblioteca pudo cambiarse a su ubicación actual, en una de las aulas del Edificio Principal, junto a la Sala de Profesores.

Durante el curso escolar 2020/2021 debido al momento vivido por la situación COVID la biblioteca dejó de funcionar en lo referente al préstamo de libros. Situación que se ha vuelto a retomar en el curso escolar 2022/2023.

## **EL TIEMPO**

Tras varios intentos para optimizar el uso de la biblioteca, y debido al escaso tiempo semanal que el profesorado encargado puede dedicarle (1 sesión de 45 minutos), se ha llegado a la conclusión de que la mejor forma de usarla es a través de los préstamos a las bibliotecas de aula. Aún así, cualquier tutor o profesor puede hacer uso de ella planificando las actividades con antelación.

Cada grupo de primaria dispone de dos sesiones semanales para el uso y disfrute de la biblioteca con su alumnado y cada grupo de infantil dispone de una sesión semanal.

## **EL MOBILIARIO**

La biblioteca cuenta con el programa AbiesWeb que se usa para gestionar la Biblioteca desde el curso 2008/09.

Se instalaron siete estanterías nuevas y resistentes y se aprovecharon también otras que se usaban en las clases. Se colocaron unas cuantas mesas y sillas de diferentes formas y tamaños para crear distintos espacios

En el curso 2013/14 se remodeló la organización y la decoración de la biblioteca para ofrecer un espacio acogedor y que invite a la lectura.

En el curso 2022/23 se han vuelto a instalar 3 estanterías nuevas para poder distribuir mejor los libros.

En el curso 2023/24 se va a desalojar una de las estanterías grandes, ocupadas con enciclopedias que ya están en desuso, para poder realizar una mejor distribución de los libros.

## **LOS FONDOS**

En el curso 2006/07 se empezó a catalogar los fondos que había en el colegio pero la falta de experiencia en la organización de

la biblioteca hizo que cometiésemos algunos fallos como no haber hecho antes un expurgo que permitiese una mejor selección de los fondos, y establecer unos criterios claros a la hora de clasificar los distintos ejemplares.

También se han catalogado los libros de uso personal del profesorado y que están repartidos en los diferentes departamentos y aulas (Inglés, Música, Educación Física, Equipo de Orientación). Hay algunos libros diseminados por las aulas que no se han catalogado porque, bien están desfasados, o no se encuentran en muy buen estado físico. También falta por catalogar los fondos en soporte digital o electrónico pero no son demasiado numerosos.

En 2014 la biblioteca está constituida unos 2.500 ejemplares catalogados de los que alrededor de 500, a pesar de estar en buen estado, no son adecuados para la lectura de las etapas que impartimos en el colegio. Predominan los libros de ficción sobre los informativos y el soporte en papel sobre el soporte electrónico.

Para un centro de 260 alumnos es un fondo bibliográfico bastante reducido, no se alcanza de ninguna manera los 12 documentos por alumno recomendados.

## **FUNCIONAMIENTO**

Hasta ahora la Biblioteca Escolar ha estado funcionando fundamentalmente con préstamo colectivo a las aulas. Dadas las características de nuestro centro, antes mencionadas, está dando muy buenos resultados y permitiendo un acceso fácil y cómodo tanto a la lectura libre como a la lectura colectiva dirigida (hay 6 títulos para 3º y 4º y otros seis para 5º y 6º con 20 ejemplares del mismo libro).

Durante los dos últimos cursos se han llevado a cabo algunas actividades de animación a la lectura que han tenido muy buena acogida por parte de los alumnos.

## **COLOCACIÓN DE LOS FONDOS**

**A y B. Libros informativos.** Diccionarios, enciclopedias, colecciones de Historia, Arte. Atlas, biografías, ... Fondos informativos infantiles y juveniles: plantas, animales, naturaleza, manualidades, juegos, etc.

**C y D. Libros de ficción.** Estos libros están ordenados por géneros (narrativa, poesía y teatro) y dentro de ellos por edades de lectura recomendada.

**E. Mediateca** (CD Rom, Vídeos, CDs, DVD) y **material de elaboración propia** (libros creados por los alumnos, dossieres informativos, álbumes de recuerdos, ...)

**F. Libros de uso de los profesores.**

## **DECISIONES DE CENTRO CON RESPECTO A LA BIBLIOTECA**

Con esta situación parece difícil poner en funcionamiento la Biblioteca Escolar pero en nuestro centro pensamos de manera positiva y tratamos de dar soluciones creativas a los problemas que se nos plantean. Hasta que contemos con un lugar más amplio, un mobiliario más nuevo y adecuado al uso de la biblioteca, y unos fondos más acordes con las exigencias de una verdadera Biblioteca Escolar tomaremos diferentes medidas que contribuyan a paliar en la medida de lo posible nuestras carencias.

Puesto que el **espacio de nuestra biblioteca no es muy grande**, haremos que la Biblioteca Escolar esté, además, en las aulas, en los pasillos, en los tablones de anuncios, en la página web, y hasta en el patio de recreo.

Hemos descartado poner **horario de préstamo** en el recreo pues pensamos que el juego libre entre compañeros es fundamental para la integración social y afectiva de nuestros alumnos y no queremos ponerlos en la tesitura de tener que elegir entre dos actividades tan importantes: el juego y la lectura. Para garantizar que todos los niños puedan acceder a este servicio, la Biblioteca Escolar surtirá a las bibliotecas de aula renovando, al menos una vez al trimestre, sus fondos, teniendo en cuenta las peticiones tanto de profesores como de alumnos.

Además se pedirá que los niños que lo deseen que aporten sus propios libros a la Biblioteca de Aula para prestarlos a los compañeros.

También se organizarán actividades para dar a conocer la **Biblioteca Municipal** que ofrece unos excelentes servicios e



instalaciones, tiene una gran variedad y cantidad de fondos y además cuenta con un personal con mucha experiencia y muy cualificado.

Se utilizará el espacio de la biblioteca fundamentalmente para actividades de formación de usuarios y de formación documental que se programarán para todos los niveles, y el resto de las actividades se realizarán en el aula o en otras instalaciones del centro.

### **4.3. LA LECTURA FUERA DEL COLEGIO**

Desde el colegio se apoyarán las iniciativas de cualquier colectivo que sirvan para favorecer, estimular y desarrollar aspectos relacionados con la lectura.

#### **LA FAMILIA**

La familia desempeña un importante papel para fomentar y desarrollar el hábito lector. Lo ideal que el primer contacto del niño con los libros sea en su propia casa y desde muy pequeño. Además es deseable que vean que la lectura es una práctica habitual en su entorno y que haya libros en casa o que se visite con asiduidad la Biblioteca Municipal. También es aconsejable regalar libros en las ocasiones especiales y considerarlos como un elemento de diversión y entretenimiento.

Cuando comienza el aprendizaje de la lecto-escritura es muy importante la colaboración de las familias con el profesorado siguiendo las indicaciones de éste. Hacer la lista de la compra, marcar los números de teléfono, escribir una carta o felicitación, encontrar momentos para leer y disfrutar con los niños de la lectura, son actividades que motivarán y concienciarán a los niños de la utilidad y la diversión que la lectura puede aportarles.

En las reuniones con los padres se les darán las orientaciones oportunas según la edad y la madurez de cada niño. Además se acogerá de buen grado la planificación y participación de las familias en actividades relacionadas con la lectura.

También desde el centro a través de la plataforma Educamos CLM se les ha mandado un correo que nos ha llegado desde la Consejería de Educación Cultura y Deportes para formar a los padres en el uso de la plataforma "**LEEMOS CLM**" donde los padres pueden hacer uso de la biblioteca digital compuesta por contenidos de las principales editoriales del mundo. Y que se va a empezar a fomentar en el centro con el inicio en el primer curso de un proyecto llamado "TIC, TAC Aprendizaje Digital"

## LA BIBLIOTECA MUNICIPAL

La Biblioteca Municipal de nuestra localidad, como ya hemos dicho, cuenta con unas instalaciones amplias y nuevas, ofrece gran variedad de servicios (consulta, préstamo, lectura en sala, lectura en salas de estudio, ordenadores con conexión a Internet, conexión Wifi), tiene mucha cantidad y variedad de fondos y además cuenta con un personal con mucha experiencia y muy cualificado.

Desde el centro y en colaboración con el personal de la Biblioteca llevamos programando actividades para que todos los alumnos y sus familias conozcan la Biblioteca y los servicios que ofrece.

Además la Biblioteca Municipal viene desarrollando talleres de **teatro** y **cuentacuentos**, a lo largo de todo el año, que además de resultar muy atractivos para los niños y niñas contribuyen notablemente a estimular el gusto por la lectura.

## OTROS ORGANISMOS

Hay otros organismos (Ayuntamiento, JCCM, empresas comerciales,...) que periódicamente promueven actividades y concursos de distinta índole relacionados con la lectura. Desde el centro se animará a la participación en estas actividades siempre y cuando nos parezcan interesantes para el desarrollo de algún área del currículo o para fomentar la lectura o la escritura.

## 5. METODOLOGÍA Y RECURSOS

Como ya se ha dicho, las actividades relacionadas con la lectura serán planificadas por los Equipos de Nivel y puestas en práctica por los tutores y/o personas encargadas de llevarlas a cabo.

Para que la elección de actividades se haga de una manera fácil y a la vez rigurosa, hacemos una propuesta de actividades que desarrollan los diferentes bloques de contenido del Área de Lectura (**Anexo I: Actividades tipo**, pág. 31). Las actividades que se mencionan en dicho anexo están explicadas en otro documento en fichas individuales en las que se detalla:

- Título
- Edad y número de participantes
- Tiempo aproximado

- Objetivo
- Material necesario
- Desarrollo de la actividad
- Interés y dificultad
- Evaluación

Estas fichas se irán completando año a año con nuevas actividades, creando un banco de recursos muy útil para la programación y evaluación de las actividades.

Para seleccionar las actividades tendremos en cuenta fundamentalmente dos criterios:

- Actividades con un **enfoque lúdico** que potencie el aspecto más divertido de la lectura y la escritura, y que anime a nuestro alumnado a considerarlas como otras opciones de ocio.
- Actividades que fomenten la **adquisición de destrezas básicas** (lectura comprensiva, composición, aumento del vocabulario, búsqueda de información...) que permitan a nuestros alumnos, de forma graduada en la dificultad y en el tiempo, tener la máxima autonomía en dichas habilidades.

Con esta metodología de trabajo pretendemos poner en práctica un Plan de Lectura dinámico y flexible, que nos permita cambiar adaptándonos a los recursos disponibles y a las necesidades de cada momento, para dar respuesta a la demanda de formación lectora cada vez más exigente en la sociedad actual.

El Plan de Lectura se concibe como un documento abierto que cada año debe revisarse **eliminando** los objetivos y/o contenidos obsoletos, **corrigiéndose** según los resultados de la evaluación y **completándose** con nuevas aportaciones e ideas.

## 6. INICIATIVAS, TAREAS Y RESPONSABLES PARA ALCANZAR LOS OBJETIVOS

Para poder planificar adecuadamente el Plan de Lectura y hacer un seguimiento lo más exhaustivo posible, hemos planteado una serie de iniciativas para alcanzar cada uno de los objetivos. Para cada iniciativa se proponen diversas tareas junto con los responsables de llevarlas a cabo y el plazo estimado de realización.

<b>1. Hacer que la Biblioteca Escolar funcione de forma efectiva teniendo en cuenta las limitaciones actuales.</b>			
<b>Iniciativa</b>	<b>Tareas</b>	<b>Responsables</b>	<b>Plazo</b>
1.1. Organizar el funcionamiento	1.1.1. Elegir el bibliotecario y definir sus funciones. Creando la Comisión del plan del PLC	Equipo Directivo Equipos de Ciclo	Principio de curso
	1.1.2. Consensuar los criterios de selección, clasificación catalogación y tratamiento físico del material.	Comisión del PLC	Principio de curso
	1.1.3. Consensuar las normas de la biblioteca.	Comisión del PLC	Principio de curso
	1.1.4. Consensuar las normas de préstamo a las aulas y el préstamo individual dentro de ellas.	Comisión del PLC	Principio de curso
	1.1.5. Elaborar un documento en el que se recojan los resultados de los apartados anteriores y que dé continuidad al uso y funcionamiento de la biblioteca.	Comisión del PLC	Principio de curso
	1.1.6. Organizar el horario de la Biblioteca Escolar intentando sacar el máximo partido posible.	Jefe de Estudios	Principio de cada curso

1.2. Organizar los distintos fondos	1.2.1. Señalar la Biblioteca Escolar con arreglo a los criterios consensuados.	Bibliotecario/a	Principio de curso
	1.2.2. Completar la catalogación de todos los fondos del centro.	Bibliotecario/a	Todos los cursos
	1.2.3. Revisar las fichas de documentos ya catalogados (sobre todo los documentos informativos para asegurarnos de que los descriptores son los adecuados).	Bibliotecario/a	Todos los cursos
1.3. Renovar y actualizar el fondo.	1.3.1. Elaborar un presupuesto para el curso.	Bibliotecario	Fin de curso
	1.3.2. Elaborar una lista con necesidades más urgentes desde los distintos ciclos y especialidades.	Todos los profesores	Todos los cursos
	1.3.3. Elaborar una lista de las necesidades surgidas a lo largo del curso en los distintos ciclos y especialidades.	Todos los profesores	A lo largo del curso
	1.3.4. Adquirir los fondos que permita el presupuesto dando prioridad a los informativos y en formato digital que son los menos abundantes actualmente.	Bibliotecario/a y profesorado	Principio de curso y cuando lo permita el presupuesto
	1.3.5. Realizar un expurgo al final de cada curso.	Bibliotecario/a	Final de cada curso

<b>2. Integrar las T.I.C. en la práctica docente</b>			
<b>Iniciativa</b>	<b>Tareas</b>	<b>Responsables</b>	<b>Plazo</b>
2.1. Facilitar a los docentes el uso de las TIC.	2.1.1. Establecer al principio de curso seminarios o grupos de trabajo sobre el tema.	Responsable de TIC	Principio de cada curso
	2.2.2. Programar las actividades de las T.I.C. dentro de las reuniones de ciclo y /o nivel.	Equipos de Nivel	A lo largo de cada curso
	2.2.3. Programar al menos una sesión de uso de las T.I.C. por cada unidad didáctica.	Tutores, especialistas y Equipos de Nivel	A lo largo del curso
2.2. Contemplar el uso de las T.I.C. desde diferentes ámbitos.	2.2.1. Programar actividades que permitan a los alumnos usar programas educativos como otra forma de "hacer ejercicios".	Responsable de TIC	A lo largo de cada curso
	2.2.2. Programar actividades que permitan a los alumnos utilizar los programas de uso más común (procesador de textos, presentaciones, tratamiento de imágenes y gráficos y hoja de cálculo) como herramienta para elaborar sus trabajos escolares.	Responsable de TIC	A lo largo de cada curso
	2.2.3. Programar actividades que permitan a los alumnos utilizar adecuadamente las T.I.C. como herramienta para la formación documental.	Responsable de TIC	A lo largo de cada curso
	2.2.4. Programar actividades que permitan a los alumnos utilizar las TIC como medio de comunicación a través del uso del correo electrónico y de la participación en la web del centro. Inicio a la plataforma Leemos CLM.	Responsable de TIC	A lo largo de cada curso

<b>3. Favorecer el hábito lector y mejorar las habilidades para la composición escrita.</b>			
<b>Iniciativa</b>	<b>Tareas</b>	<b>Responsables</b>	<b>Plazo</b>
3.1. Facilitar el préstamo a través de las bibliotecas de aula.	3.1.1. Elaborar fichas de registro de préstamo para gestionar el préstamo en la Biblioteca de Aula.	Bibliotecario/a	En cada préstamo
	3.1.2. Elaborar fichas individuales en las que cada alumno vaya anotando sus lecturas de la Biblioteca de Aula	Tutores y Equipos de Nivel	Principio de cada curso
	3.1.3. Instalar ABIESWEB para gestionar la biblioteca del centro.	Bibliotecario/a	A principio de cada curso
	3.1.4. Gestionar las Bibliotecas de Aula	Tutores y alumnado	A lo largo de cada curso
	3.1.5. Poner en cada clase un "buzón" que recoja las peticiones de los alumnos.	Tutores	Principio de cada curso
	3.1.6. Hacer un rincón en el tablón de anuncios de cada ciclo para exponer las opiniones sobre las lecturas.	Equipos de Nivel	Principio de cada curso
3.2. Animar a leer.	3.2.1. Programar actividades diversas de animación a la lectura.	Profesorado	A lo largo del curso
	3.2.2. Concretar y poner en práctica las actividades de animación a la lectura.	Tutores, especialistas o personas encargadas	A lo largo del curso
	3.2.3. Programar actividades en coordinación con la Biblioteca Municipal.	Profesorado	Principio de cada curso

	3.2.4. Familiarizar al alumnado con la plataforma de "LEEMOSCLM" para buscar lecturas determinadas.	Tutores	A lo largo del curso
	3.2.5. Programar actividades de formación documental mediante juegos de pistas.	Profesorado	A lo largo del curso
	3.2.6. Mantener reuniones con las familias para explicarles el Plan de Lectura y pedir su colaboración para la lectura en casa uso de la plataforma LEEMOS CLM y otras actividades.	Tutores	En las reuniones generales
3.3. Potenciar la escritura como herramienta de autor.	3.3.1. Programar actividades de composición escrita en todas las unidades didácticas.	Equipos de Nivel	A lo largo del curso
	3.3.2. Participar en los diversos concursos de escritura del centro y de distintos organismos (Ayuntamiento, JCCM, etc.)	Alumnado	A lo largo del curso
	3.3.3. Participar en la elaboración de los distintos rincones de creación literaria (tablones de anuncios, biblioweb,...).	Alumnado y profesorado	A lo largo del curso
	3.3.4. Participar en la redacción del periódico digital del centro.	Alumnado, profesorado y familias	A lo largo del curso



## 7. MEDIDAS DE ACOMPAÑAMIENTO

Para que nuestro Plan de Lectura tenga el éxito esperado es necesario que se prevean medidas de formación y asesoramiento para el profesorado. En nuestro caso utilizaremos fundamentalmente tres canales:

- **El propio centro.** Todos los años se trabaja en nuestro centro durante la semana cultural un certamen literario donde cada niño dentro del área de lengua tienen que inventar un cuento. Posteriormente un jurado formado por profesores del centro se encargan de seleccionar los tres mejores de cada aula. Para ello se tiene en cuenta criterios como la creatividad, originalidad, limpieza, orden etc. Una vez seleccionados se publican en la revista del centro. Sería aconsejable que se propongán cursos o seminarios sobre planificación de actividades de lectura y formación en TIC.
- **El CRFP** Con la posibilidad de participación en cursos, seminarios y talleres de diversos temas. Como los cursos que viene ofreciendo a través de la plataforma **LEEMOSCLM** oferta para la formación tanto del profesorado como de las familias.
- **ABIESWEB** Es una aplicación creada por el Ministerio de Educación y formación Profesional para la gestión y los fondos de las bibliotecas escolares en los centros educativos no universitarios.
- **Sitios web.** Hay multitud de sitios web que ofrecen información, experiencias, propuestas de actividades y enlaces muy interesantes. Por su especial relevancia destacamos:
  - Declaración de Stavanger de la Acción COST 'E-READ'. Sobre el Futuro de la Lectura [Archivo en PDF] [https://ereadcost.eu/wp-content/uploads/2019/01/EREADStavangerDeclaration\\_ES.pdf](https://ereadcost.eu/wp-content/uploads/2019/01/EREADStavangerDeclaration_ES.pdf)

[http://www.educa.jccm.es/educa-jccm/cm/recursos?locale=es\\_ES&textOnly=false](http://www.educa.jccm.es/educa-jccm/cm/recursos?locale=es_ES&textOnly=false)

Página de "Recursos" del Portal de Educación de JCCM. En ella podemos consultar todo lo referente al Plan de Lectura en Castilla-La Mancha. Son especialmente interesantes para la programación de actividades las "unidades para la hora de lectura" y las "unidades de lectura en las áreas o materias".

También ofrece recursos relacionados con las TIC.

<http://www.ite.educacion.es/profesores/>

Página de "Recursos para el profesorado" del ITE (Instituto de Tecnologías Educativas, antiguo CNICE). Ofrece recursos muy variados relacionados con la lectura, con las bibliotecas escolares y también con otras áreas.

[http://redesformacion.jccm.es/aula\\_abierta/microsite/index.php/microsite\\_lectura/inicio/101](http://redesformacion.jccm.es/aula_abierta/microsite/index.php/microsite_lectura/inicio/101)

Espacio específico de la Consejería de Educación de Castilla-La Mancha sobre Bibliotecas Escolares y Plan de lectura. En ella se encuentra todo tipo de material relacionado con este tema, desde propuestas didácticas hasta cursos y materiales formativos de otros compañeros.

[http://www.educa.jccm.es/educa-jccm/cm/profesorado/tkContent?idContent=1641&locale=es\\_ES&textOnly=false](http://www.educa.jccm.es/educa-jccm/cm/profesorado/tkContent?idContent=1641&locale=es_ES&textOnly=false)

Página de formación del profesorado del Portal de Educación de JCCM

[http://www.ite.educacion.es/formacion\\_profesorado/](http://www.ite.educacion.es/formacion_profesorado/)

Página de formación del Profesorado del Ministerio de Educación.

## **8. DIFUSIÓN**

Este Plan de Lectura, una vez aprobado, se difundirá entre toda la comunidad escolar. Su conocimiento asegurará una mayor implicación de los distintos sectores de la comunidad escolar y unos mejores resultados.

El Plan de Lectura estará a disposición de todos los miembros de la comunidad educativa y trataremos de que sea rectificado y mejorado con las aportaciones de los diferentes sectores de la comunidad escolar.

Al ser aprobado por el Consejo Escolar, este tendrá un conocimiento de primera mano de su puesta en marcha, progresos y evaluación.

En las reuniones con las familias que se realizan a principio de curso y cada trimestre se hablará de él y de los canales de participación en las actividades propuestas.

El catálogo de ABIESWEB estará instalado en varios ordenadores del centro y será actualizado cada vez que se cataloguen nuevos ejemplares para poder ser consultado con efectividad y facilidad.

En la web del centro se informará de las actividades específicas relacionadas con este Plan para divulgar y compartir las experiencias realizadas y los resultados obtenidos.

## **9. EVALUACIÓN**

### **9.1 MOMENTOS DE EVALUACIÓN**

#### **EVALUACIÓN INICIAL**

El análisis de la situación actual nos sirve de evaluación inicial para poder compararlo con la situación al finalizar el curso.

Se valorarán, además, de forma registrada y programada las habilidades de los alumnos en destrezas relacionadas con la lecto-escritura (técnica lectora, comprensión, ortografía y composición).

#### **EVALUACIÓN PROCESUAL**

A lo largo del curso se irán evaluando la puesta en práctica de las distintas actividades con los registros preparados para ello.

Se evaluará también cualquier actividad no programada previamente que pueda surgir a lo largo del curso

#### **EVALUACIÓN FINAL**

Al finalizar el curso, los cuatro Equipos de Ciclo analizarán y resumirán la información recogida con los diferentes instrumentos de registro y el Equipo Interdisciplinar de Apoyo a la Lectura se encargará de refundir los informes de los diferentes ciclos y de evaluar el cumplimiento de las tareas propuestas para conseguir los objetivos de centro. En función de los resultados obtenidos se tomarán decisiones para el curso siguiente.

## **9.2 INSTRUMENTOS DE REGISTRO**

Utilizaremos diferentes instrumentos dirigidos a valorar, tanto cuantitativa como cualitativamente, la respuesta de los diferentes sectores de la comunidad educativa a las actividades emprendidas en este proyecto de lectura.

### **PRUEBAS INDIVIDUALES SOBRE HABILIDADES LECTORAS**

Este tipo de pruebas se pasará individualmente a los alumnos a partir de 2º curso al principio y al final de curso para valorar los progresos obtenidos.

- Fluidez lectora (velocidad, pronunciación, entonación...)
- Comprensión lectora.
- Ortografía.
- Composición escrita.

### **DATOS RECOGIDOS DURANTE EL CURSO**

El Equipo Interdisciplinar llevará un registro de las tareas realizadas y las actividades puestas en práctica y de la evaluación de cada una de ellas.

### **ENCUESTAS**

Encuesta para el profesorado. *(Ver Anexo II)*

Encuesta para el alumnado. *(Ver Anexo II)*

Encuesta para las familias. *(Ver Anexo II)*

### **ESTADÍSTICAS**


Las estadísticas extraídas de Abies completarán la información recogida en las encuestas anteriores.


### **EVALUACIÓN DE LAS TAREAS LLEVADAS A CABO PARA DESARROLLAR LAS INICIATIVAS**

Con los datos recogidos durante todo el curso, el Equipo Interdisciplinar se encargará de rellenar una tabla como la siguiente para cada uno de los objetivos.


<b>EVALUACIÓN DE LAS TAREAS LLEVADAS A CABO PARA DESARROLLAR LAS INICIATIVAS</b>					
<b>OBJETIVO 1: Hacer que la Biblioteca Escolar funcione de forma efectiva teniendo en cuenta las limitaciones actuales.</b>					
<b>TAREA</b>	<b>RESPONSABLES</b>	<b>MES</b>	<b>GRADO DE CUMPLIMIENTO*</b>		
			<b>C</b>	<b>EP</b>	<b>NC</b>
1.1.1.					
1.1.2.					
1.1.3.					
1.1.4.					
1.1.5.					
* <b>C</b> = Conseguida <b>A</b> = En proceso <b>NC</b> = No conseguida					
Dificultades encontradas					
Posibles causas					
Propuestas de mejora para el próximo curso					

## ANEXO I: ACTIVIDADES TIPO

<b>PROPUESTA DE ACTIVIDADES TIPO PARA DESARROLLAR LOS CONTENIDOS</b>						
<i>Cada actividad va acompañada por un número para localizarla en el cuaderno de actividades donde cada una está explicada. Muchas de estas actividades se repiten en distintos cursos con grados de dificultad diferentes que están explicados en el desarrollo de cada actividad. Estas actividades son sugerencias para tratar los distintos contenidos. Se irán enriqueciendo y completando con otras actividades que surjan a lo largo del desarrollo del PLC.</i>						
<b>BLOQUES DE CONTENIDO</b>						
	<b>1. APRENDER A LEER</b>	<b>2. EL PLACER DE LEER</b>	<b>3. EL ALUMNO COMO AUTOR</b>	<b>4. LEER PARA APRENDER</b>	<b>5. EL LENGUAJE ORAL.</b>	
<b>INFANTIL</b>	Lectura equivocada Adivinanzas Cuentacuentos	El libro de los libros La caja mágica El cuento clásico	Escritura libre Hacemos cuentos de.. Los cómics	Colocamos la ba El semáforo FU1. Tabla de registro	Recitado de poemas Representación teatral Navegación por la web del colegio El mensaje telefónico	
<b>PRIMARIA</b>	<b>1º</b>	Jugamos con las portadas Lectura equivocada Cuentacuentos	El libro de los libros La caja mágica Animación a la lectura: "Camilón comilón" Mi marca páginas Concurso de libros	Cuento en 3 viñetas Cuento de nunca acabar Los cómics Creamos poemas Invento un cuento (certamen literario)	El semáforo FD.1 A la Habana... FU1 Tabla de registro FU3Ficha-portada	Recitado de poemas Representación teatral Navegación por la web y por otras infantiles Te mando un mensaje Felicitación navideña
	<b>2º</b>	Jugamos con las portadas Adivinanzas El cuento que me contó mi ...	Animación: Colección de "Los olchis" Concurso de libros Mi marca páginas	Cuento en 6 viñetas Creamos otra aventura de los olchis. Cuento de nunca acabar Los cómics Creamos poemas Invento un cuento (certamen literario)	El semáforo FD.2 Rellena la ficha FU1 Tabla de registro FU3Ficha-portada	Recitado de poemas Representación teatral Navegación por la web y por otras infantiles Trabalenguas El email de la clase Felicitación de cumpleaños

		<b>1. APRENDER A LEER</b>	<b>2. EL PLACER DE LEER</b>	<b>3. EL ALUMNO COMO AUTOR</b>	<b>4. LEER PARA APRENDER</b>	<b>5. EL LENGUAJE ORAL</b>
<b>PRIMARIA</b>	<b>3º</b>	Lectura dirigida: "La llamada del agua", "La cabaña del árbol" y "Agu Trot" Te la digo te la explico La frase falsa Refranes	Mi marca páginas Concurso de libros El libro miseroso	Ampliación de relatos 3+3 Creación con Introducción, nudo y desenlace. Y después del final ... Cuentos de nunca acabar Creamos poemas El tablero Invento un cuento ( certamen literario)	La margarita Duendes de la biblioteca El diccionario ¿Cómo es un libro FU1 Tabla de registro	Recitado de poemas Representación teatral Navegación por la web y por otras que respondan a sus intereses Trabalenguas Tengo un e-mail
	<b>4º</b>	Lectura dirigida: "El calcetín suicida", "El último mago" y "La bicicleta es mía" Refranes Skiming La frase falsa El rompecabezas El combate (preguntando el profesor)	Mi marca páginas Concurso de libros Libros a la carta El libro misterioso Colección de citas	Historia de un objeto de mano en mano. Y después del final Colecciones de palabras Creamos poemas El medio renglón Cuentos múltiples Invento un cuento ( certamen literario)	FU1 Tabla de registro La margarita 2 Duendes de la biblioteca ¿Cómo es un libro? Adivinanzas CDU El diccionario 2	Recitado de poemas Representación teatral Navegación por la web y por otras que respondan a sus intereses Trabalenguas Tengo un e-mail



		<b>1. APRENDER A LEER</b>	<b>2. EL PLACER DE LEER</b>	<b>3. EL ALUMNO COMO AUTOR</b>	<b>4. LEER PARA APRENDER.</b>	<b>5. EL LENGUAJE ORAL</b>
<b>TERCER CICLO</b>	<b>5°</b>	Lectura dirigida: "Las raíces del mar", "Las barbaridades de Bárbara" y "La vuelta al cole del pequeño Nicolás" La frase falsa Antes o después El combate ¡Que te pillo!	Mi marca páginas Concurso de libros Colección de citas Lluvia de palabras El argumento El libro misterioso	Adorno de relatos Lluvia de palabras Estructura de un trabajo Normas básicas de redacción Y después del final ¿qué? Creamos poemas Invento un cuento o poesía ( certamen literario)	Diccionario de sinónimos antónimos La palabra rara Búsqueda de información Estructura de un trabajo La redacción La presentación	Recitado de poemas Representación teatral Grabación de vídeos y programas de radio. Navegación por webs de interés formativo
	<b>6°</b>	Lectura dirigida: "Anatambana", "Boy" y "Los trapos sucios de Manolito Gafotas" La frase falsa El combate El rompecabezas	Mi marca páginas Concurso de libros Colección de citas Lluvia de palabras El argumento El libro misterioso	Adorno de relatos Lluvia de palabras Estructura de un trabajo Normas básicas de redacción Creamos poemas Invento un cuentoo poesía ( certamen literario)	Diccionario de sinónimos antónimos La palabra rara Búsqueda de información Estructura de un trabajo La redacción La presentación	Recitado de poemas Representación teatral Grabación de vídeos y programas de radio. Navegación por webs de interés formativo

## **ANEXO II: MODELOS DE ENCUESTAS**

### **ENCUESTA PARA LOS TUTORES Y ESPECIALISTAS**

Este cuestionario, propuesto en el curso de Bibliotecas Escolares, está adaptado los objetivos de nuestro proyecto.

#### **A) LOS ALUMNOS, LA LECTURA Y LA BIBLIOTECA**

1. ¿Crees que ha aumentado el interés de los alumnos por la biblioteca en el último año?

SÍ  NO

2. En caso de respuesta afirmativa, ¿cómo se manifiesta este interés? (se pueden señalar varias respuestas):

- Se refieren a la biblioteca positivamente
- Muestran interés por organizar y/o gestionar la Biblioteca de aula
- Se llevan a casa libros de la Biblioteca de aula
- Suelen preguntar qué día van a bajar a la biblioteca
- Se quejan si algún día no se puede ir a la biblioteca en el horario previsto

3. ¿Has observado que algún alumno/a que antes no se interesaba por la lectura empieza a mostrar interés por leer libros?

SÍ  NO

4. En los alumnos que suelen leer más, ¿has percibido mejoras en su expresión oral y escrita?

SÍ  NO

5. ¿Te parece que ahora tienen más interés que antes por leer libros de la biblioteca de aula?

SÍ  NO

#### **B) UTILIDAD DE LA BIBLIOTECA PARA LOS PROFESORES**

1. ¿En el último año ha cambiado en algún modo tu idea sobre la biblioteca del colegio?

SÍ  NO

2. ¿Te resulta útil la biblioteca del colegio?

SÍ  NO

3. ¿El espacio de la biblioteca te parece agradable?

SÍ  NO

4. ¿Te parece que la biblioteca está claramente señalizada?

SÍ  NO

5. ¿Usas la biblioteca más que antes?

SÍ  NO

6. Si no usas la biblioteca del colegio es porque (se pueden señalar varias respuestas):

- Prefieres la biblioteca de aula
- Los niños aprovechan más la biblioteca de aula
- No sabes muy bien cómo introducir la biblioteca en las actividades programadas
- No sabes muy bien cómo organizar actividades en la biblioteca
- Falta tiempo para hacer todas las actividades programadas

7. En el caso de que prefieras trabajar con la biblioteca de aula, señala por favor las ventajas que tiene para ti la biblioteca de aula (puedes señalar varias):

- Los alumnos tienen los libros más cerca
- No hace falta desplazarse con los alumnos
- En la biblioteca de aula tengo todo lo necesario tanto de libros de lectura como de libros de conocimientos

8. ¿Tienes suficiente información sobre la biblioteca como para realizar actividades en ella?

SÍ  NO

## ENCUESTA PARA EL ALUMNADO

Esta encuesta se rellenará a partir del Segundo Ciclo por los propios alumnos. En Educación Infantil y Primer Ciclo de Primaria el Equipo Docente hará un informe global sobre el uso de la biblioteca por parte de los alumnos y sus gustos al respecto.

**ENCUESTA PARA EL ALUMNADO.**

1. ¿En qué curso estás? \_\_\_\_\_

2. ¿Cuántos libros de la Biblioteca de Aula te sueles llevar a casa?

- Nunca me llevo libros de la Biblioteca de Aula
- Uno o dos al trimestre
- Uno al mes
- Uno cada dos semanas
- Al menos uno cada semana

3. ¿Cuál es el libro de la Biblioteca de Aula que más te ha gustado?

\_\_\_\_\_

4. De los libros de ficción los que más te gustan son ...

- De aventuras
- De humor
- De misterio
- De poesía
- De teatro

5. De los libros informativos los que más te gustan son...

- De naturaleza (animales, plantas, ..)
- De ciencia y experimentos
- De geografía e historia
- De manualidades

6. Con cuánta frecuencia sueles ir a la Biblioteca Municipal

- Casi nunca
- Uno o dos veces al trimestre
- Una vez al mes
- Una vez cada dos semanas
- Al menos una vez a la semana

7. De la Biblioteca Municipal te sueles llevar a casa (puedes marcar varias)

- Libros de ficción
- Libros informativos
- Comics
- Videos y DVD

8. ¿Qué actividad de animación a la lectura en el colegio te ha gustado más?

---

9. ¿Qué actividad de las que has hecho en la Biblioteca Escolar te ha gustado más?

---

10. ¿Qué actividad relacionada con los libros o con la Biblioteca Escolar te ha gustado menos?

---

11. ¿Has participado en alguno de los concursos de escritura?

SÍ  NO

12. ¿Te gusta escribir tus propias historias?

SÍ  NO

13. ¿Te gusta leer las historias que escriben tus compañeros?

SÍ  NO

14. ¿Qué libro te gustaría que hubiera en la Biblioteca Escolar?

---

## ENCUESTA PARA LAS FAMILIAS

### ENCUESTA PARA LAS FAMILIAS

1. ¿En qué curso está tu hijo? \_\_\_\_\_

2. ¿Dedicas tiempo a leer a tus hijos o a escucharlos leer?

- Leo todos los días con mi hijo/a
- Leo al menos una vez a la semana con mi hijo/a
- Leo algunas veces con mi hijo/a
- No leo casi nunca con mi hijo/a

3. Cuándo lees con tu hijo/a ¿disfrutas haciéndolo?

- SÍ  NO

4. Dedicar tu hijo/a un tiempo a leer en casa él/ella solo/a.

- Lee todos los días
- Lee muchos días
- Lee algunos días
- No lee casi nunca

5. ¿Crees que tu hijo ha progresado en sus habilidades lectoras durante este curso?

- Sí, lo normal
- Ha progresado mucho más que otros años
- No, no ha progresado lo necesario

6. Escribe las causas a las que crees que se debe la respuesta anterior.

---

---

7. Acompaña a tu hijo a la Biblioteca Municipal

- Sí, cuando era más pequeño
- Ya es grande y suele ir solo
- Aunque ya es grande sigo yendo con él
- Le acompaño a veces
- Nunca le acompaño

8. ¿Animas a tu hijo a que escriba sus propias historias y cuentos?

- SÍ  NO

9. ¿Sueles leer las composiciones escritas de tu hijo (redacciones, cuentos...)?

- SÍ  NO

10. Anota por detrás las observaciones o aclaraciones que quieras hacer.